



О Воздвиженском
расскажет
«Лаборатория
историй»

8



Ольга Остроумова
о классике и истинно
актёрском счастьее

14



Арт-база открыла
экспозицию работ
сергиевпосадских
художников

12

vperedsp.ru
max.ru/vperedsp
[vperedsp](https://vk.com/vperedsp)

Вперёд

Газета издаётся с 1918 года

10
июнь 2026
Среда

№ 43
(16519)

Отметим День России ярко!



Сергиев Посад отметит главный государственный праздник насыщенной культурной программой. В этом году главный акцент в ней сделан на молодёжь. Организаторы предусмотрели всё, что волнует подрастающее поколение: будет много музыки и драйва, экстрима и творчества! Впрочем, интересные локации предусмотрены и для зрителей более старшего возраста. Рассказываем, как можно интересно и с пользой провести этот день.

стр. 2

Коротко

Голосуем «за» благоустройство!

До 12 июня на портале zagorodsreda.gosuslugi.ru проходит Всероссийское голосование за объекты благоустройства. От Сергиево-Посадского округа на выбор представлены следующие локации:

- сквер у дома №13А по ул. Чайковского;
- сквер, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. №4в;
- сквер Загорского, г. Сергиев Посад, Спортивный переулок;
- Парк на площади Юннатов на Козьей горке.

Какая территория станет комфортнее? Выбирают жители!

Реклама

СТРОИТЕЛИ

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
КРОВЛЯ
ПОДНЯТИЕ ДОМОВ**

- ОБШИВКА САЙДИНГОМ, ВАГОНКОЙ
- РЕМОНТ ПОЛОВ, ПОТОЛКОВ
- ФУНДАМЕНТ
- ПОКРАСКА ДОМОВ И ФРОНТОНОВ
- РЕМОНТ КРЫШИ (любая сложность)
- ПЕРЕСТРОЙКА КРЫШИ (в мансардную, обновление, перепланировка крыши)
- ЗАБОРЫ, ХОЗБЛОКИ, БЕСЕДКИ, ДУШЕВЫЕ для дачи
- ВЫРАВНИВАНИЕ ПОКОСИВШИХСЯ ДОМОВ, БАНЬ и других строений
- ДЕМОНТАЖ СТАРЫХ СТРОЕНИЙ

• БАНЯ, ДОМ
ПОД КЛЮЧ
• ТАКЖЕ
РЕМОНТ
КВАРТИР



**ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКА — 15 %**

**8 977 740 77 62
Владимир**

Коротко

о разном

Как теперь платить за воду?

1 июня в Сергиево-Посадском городском округе «Водоканал» официально сменил МУП «КомСервис». Теперь эта организация отвечает за водоснабжение и канализование округа. Напоминаем, как теперь платить за эти услуги и кому требуется перезаключать договора.

Жильцам, проживающим в многоквартирных домах и совершающим оплату через ООО МосОблЕИРЦ, перезаключать или заключать договора с МУП «КомСервис» не нужно. Всё будет рассчитано в автоматическом режиме.

Юридическим лицам, физическим лицам с нежилыми помещениями, УК, ТСЖ, ТСН, СНТ необходимо обратиться в службу одного окна МУП «КомСервис» по адресу г. Сергиев Посад ул. Глинки д. 2, кабинет 104. Потребуется: заявление на заключение договора, заявление на акт разграничений балансовой принадлежности и заверенная ксерокопия баланса водопотребления и водоотведения (бланки заявлений опубликованы на официальном сайте МУП «КомСервис»).

Режим работы службы одного окна пн.-пт. с 8:30 до 19:30, суббота — с 8:30 до 13:30.

По вопросам заключения договоров обращаться по электронному адресу 104@murkomserve.ru, а также по телефону 8 (496) 551-66-90.

Центру «Время надежды» — 12 лет

Торжества, приуроченные к Дню защиты детей, состоялись в ДК имени Гагарина. Для детей и родителей звучали детские хиты в исполнении муниципального оркестра, а в фойе развернулись мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, где каждый мог проявить себя.

Все эти годы центром руководит Ирина Громова. Благодаря ей и её команде десятки детей с инвалидностью регулярно получают помощь: с ними работают дефектологи, логопеды, психологи, им бесплатно проводят курсы остеопатии, массажа, лечебной физкультуры, мануальной терапии и другие необходимые процедуры.

С днём рождения центр в рамках концертной программы поздравил депутат Госдумы, член Генсовета «Единой России» Сергей Пахомов.

За май и начало июня родились четыре двойни

Бэби-бум двойняшек случился в Сергиево-Посадском родильном доме. Все новоиспечённые мамы — из Сергиева Посада. У каждой из женщин это вторые, третьи и даже четвёртые роды. Теперь все они по праву считаются многодетными матерями. Одна из пар считается «королевской» (по крайней мере так её называют врачи) — в ней есть и мальчик, и девочка.

«У трёх мамочек девочки родились путём кесарева сечения, у одной — самопроизвольные роды, чуть раньше срока, поэтому потребовалась помощь врачей-реаниматологов. Все мамы в удовлетворительном состоянии, послеродовый период протекал без осложнений. Для нашего роддома это большая редкость — сразу четыре двойни за короткий период времени», — рассказала врач акушер-гинеколог Наталья Цыганова.

Отметим День России ярко!

Начало на стр. 1

- Ровно в полдень череду мероприятий откроет концерт у ДК им. Гагарина: здесь выступят творческие коллективы, начнутся интерактивная программа для детей и мастер-классы, а одновременно с этим и выступления на пешеходной зоне «Дорога к Храму».

- В 11:00 в парке «Скитские пруды» стартует общеобластная акция «С Россией в сердце». В 12:00 праздничная программа развернётся в парках «Покровский» и «Победы».

- Одна из главных площадок праздничных мероприятий — **Пожарный переулок**. Ровно в 14:30 здесь начнётся молодёжный фестиваль «Мой город». Гости ждут выступления кавер-бендов, групп и диджеев, танцы, мастер-классы, арт-ярмарка, настольные игры и угощение. Для отдыха и фото организуют фотозону и лаундж-зону. Кроме того, здесь установят кинобудку, где каждый сможет записать мини-интервью о любви к родному городу.

- В 17:00 на **Советской площади** стартует фестиваль мотоциклов



ФМХ13 — для любителей экстрима. В программе: трюки на мотоциклах и квадроциклах, шоу от лучших райдеров страны, а также выступление самого титулованного спортсмена Алексея Колесникова. Проведите этот день в атмосфере драйва, скорости и адреналина!

- Праздничные мероприятия пройдут и в **сельских учреждениях культуры**. Следите за афишей своего ДК.

Продолжит праздничную программу фестиваль «У Троицы». Он начнётся 12 июня и завершится 21 июня.

В этом году его география объединит Челябинск, Пермь, Владимир, Липецк, а также Камчатку и Сахалин.

За 12 лет в рамках фестиваля было показано свыше 170 спектаклей, при этом концепция его остаётся неизменной: организаторы традиционно стремятся передать со сцены историю России — не только фундаментальными постановками, но и бытовыми, затрагивающими жизнь простых людей разных эпох.

Программа этого года включает как классику, так и современную драматургию: от Островского и Чехова до ярких авторских постановок

Главная особенность фестиваля — возможность увидеть и камерные спектакли, и масштабные постановки, и современные работы с новаторским подходом.

В программе выступления 19 коллективов. Их будет оценивать строгое жюри — авторитетные эксперты в области театра, представители творческих союзов и объединений. Традиционно состоится конкурс на приз зрительских симпатий.

Билеты доступны на официальном сайте «Театрального ковчега в Дубраве».



XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «У ТРОИЦЫ»

СЕРГИЕВ ПОСАД | 12-21 ИЮНЯ

ТЕАТР. ТРАДИЦИИ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР

12 ИЮНЯ ПЯТНИЦА	19:00 «Волки и овцы» Театральный ковчег в Дубраве, Сергиев Посад	17 ИЮНЯ СРЕДА	15:00 «Анна между войной и миром» Владимирский академический театр драмы 19:00 «Винни-Пуховские чтения» Липецкий государственный академический театр драмы им. Л. Н. Толстого
13 ИЮНЯ СУББОТА	15:00 «Мысль» Орловский драматический театр «Русский стиль» им. М. М. Бахтина 19:00 «Дама с собачкой» Российский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова 21:00 «Пиромани, Пиромани...» Театр «Куклы и Люди», Лобня	18 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ	15:00 «Лев и Софья» Камерный драматический театр, Тула 19:00 «Преступление и наказание» (Ф. М. Достоевский) Камерный театр, Череповец
14 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	12:00 «Петрушка и его невеста» Камчатский театр кукол 19:00 «Космос» Театр драмы Республики Карелия «Творческая мастерская»	19 ИЮНЯ ПЯТНИЦА	15:00 «История одного города» (М. Е. Салтыков-Щедрин) Камерный драматический театр, Вологда 19:00 «Домик на окраине» (А. Н. Арбузов) Новый художественный театр, Челябинск
15 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК	15:00 «Василий Тёркин» Камчатский театр кукол 19:00 «Записки сумасшедшего» Сахалинский международный театральный центр им. А. П. Чехова	20 ИЮНЯ СУББОТА	12:00 «Любимые женщины Есенина» Владимирский областной театр кукол 15:00 «Яма» Пермский театр «У Моста» 19:00 «Яма» Пермский театр «У Моста»
16 ИЮНЯ ВТОРНИК	15:00 «Буратино. Большая жизнь» Театр «Монплеизр», Санкт-Петербург 19:00 «Зелёная зона» Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева	21 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	14:00 ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ 19:00 «Русланова» Центральный академический театр Российской Армии

ПРИКОСНИСЬ К ЛУЧШЕМУ!

TEATR-KOVCHEG.RU

VK.COM/TEATRALKOVCHEG

TME/TEATRALKOVCHEG

6+



Вперёд



vperedsp.ru

Больше новостей

В Сергиевом Посаде воссоздан Совет директоров предприятий

В него вошли руководители 12 промышленных площадок, расположенных в муниципалитете. Первое установочное заседание прошло в здании администрации.

Глава округа Оксана Ероханова сразу предупредила собравшихся: никакого формализма. Новый Совет директоров должен стать структурой, которая будет работать на благо жителей, предлагать новые идеи для развития экономики округа. Инициатором воссоздания выступил директор компании «Новые технологии и материалы» Александр Карпенко.

«Каждая такая встреча должна быть полезной, а вопросы — стратегическими. Жду, что бизнес включится в переосмысление городского пространства, предложит интересные инициативы и проекты, которые изменят жизнь округа к лучшему. Власть, со своей стороны, будет помогать эти решения реализовать», — отметила глава.

Начали с самопрезентаций. Директора в разных форматах рассказали друг другу о деятельности компаний, которые они возглавляют. Но, когда в зал заседания пришёл депутат Госдумы Сергей Пахомов, повестка дня полетела в корзину.

Сергей Пахомов заметил, что такие встречи должны стать полезными, прежде всего, для самих руководителей предприятий. В противном случае, общение «под протокол» рано или поздно сойдёт на нет: все люди заняты. А потому и вопросы на заседаниях Совета директоров должны быть стратегическими. Сергей Пахомов ждёт, что бизнес станет активным участником общественных процессов, включится в переосмысление городского пространства, поддерживает интересные инициативы, конечно, не упуская собственных возможностей.

«Если Совет есть, значит, в нём есть необходимость. Благодаря инициатора этой идеи. И важно отметить, что такие структуры работают только в одном случае — если вы от этого будете получать пользу. Зачем это нужно администрации — понятно, но это должно



быть интересно вам», — отметил Сергей Пахомов.

Состав участников Совета:
Загорский трубный завод, ЗОМЗ, Армоком, СП Мясокомбинат, НТМ (ЗЭМЗ), Азот, Мосфарм, НИИПХ, НИЦ РКП, НТТ-Пересвет, Радон, ЦНИИСМ

В финале руководители обозначили кадровую проблему: на предприятиях не хватает ра-

бочих рук. Присутствовавшие на встрече руководители учреждений профессионального образования — Сергиево-Посадского колледжа, МФЮА, колледжа в Богородском — выразили готовность сотрудничать в вопросе подготовки специалистов по запросу предприятий.

«Коснулись и нашей Стратегии развития, бизнесу это очень интересно. Встречи Совета директоров будут регулярными. Темы определятся в процессе.

Мой интерес — партнёры для диалога о развитии района. Сегодня директора крупных предприятий — это люди неординарные, со своим взглядом на многие происходящие процессы. Конечно, со многими мы знакомы и находимся в контакте, но, думаю, нам есть что обсудить всем вместе», — подчеркнул Сергей Пахомов.

Наталья Андреева
Фото: Наталья Майорова

На Гремячем ключе освятили восстановленный храм

В субботу, на Пятидесятницу, епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл, наместник Свято-Троицкой Сергиевой лавры, в сослужении духовенства совершил Великое освящение соборного храма преподобного Сергия Радонежского на подворье «Гремячий ключ».

Храм на Гремячем ключе близ деревни Взгляднево был, но он сгорел в 2020 году. Ровно через год началось его восстановление, и вели его, в буквальном смысле слова, всем миром — на средства верующих и спонсорскую помощь.

Существенный вклад в это благое дело внесла государственная корпорация «Росатом». В ноябре 2022 года был совершён чин малого освящения храма.

В память об освящении владыка Кирилл преподнёс в дар подворью икону с частицей мощей святителя Макария, митрополита Московского, просветителя Алтая, мощи которого были обретены в этот день 15 лет назад, а также икону священномученика Владимира (Четверина), чьи мощи вложены в престол храма преподобного Сергия



В службе приняли участие депутат Госдумы, член Генерального совета партии «Единая Россия» Сергей Пахомов, а также глава Сергиево-Посадского городского округа, член политсовета местного отделения партии «Единая Россия» Оксана Ероханова.

«Вера, общая воля и неравнодушие помогли восстановить утраченную святыню. Новый деревянный храм занял своё место и начинает свою молитвенную жизнь, становясь местом утешения и опорой для тысяч прихожан и паломников, приезжающих поклониться преподобному Сергию, игумену Радонежскому», — отметил Сергей Пахомов.

«Гремячий ключ» — это не только уникальный природный и исторический памятник, но и место силы русского духа. Пусть в этом храме всегда звучит молитва, а преподобный Сергий Радонежский хранит нашу землю, наши семьи и всех, кто с верой и любовью приходит сюда», — пожелала Оксана Ероханова.

На освящении храма звучали молитвы, которые читались и до революции, после которой церкви уничтожались тотально, и в них была просьба к богу, чтобы храм стоял «до скончания века».

Фото: Елизавета Гуцева



Расчистили пространство для транспортных решений

Территория бывшего грузового терминала, вплотную прилегавшего к улице Симоненкова, полностью расчищена. В течение месяца начнётся демонтаж железнодорожных путей.

Новый пакгауз РЖД построен и уже работает в Наугольном, а освободившаяся площадка открыла возможность для начала строительства современного транспортно-пересадочного узла, проект которого уже поддерживали жители округа в ходе общественных обсуждений. Детали обсудили на выездном совещании с представителями РЖД и проектировщиками. К разговору транспортники пригласили администрацию и идеолога Стратегии пространственного развития Сергиева Посада, депутата Госдумы Сергея Пахомова. Всю территорию — от нынешнего здания железнодорожного вокзала до бывшего пакгауза — прошли пешком, сверяя фактический вид локаций со спутниковыми снимками.

«Мы периодически с проектировщиками, с руководством РЖД встречаемся, чтобы обсудить некоторые вопросы, тре-



бующие согласования. Рабочие моменты, для которых надо дружно встретиться и пройти по территории, чтобы понять, как правильно это сделать», — сказала Оксана Ероханова, глава Сергиево-Посадского городского округа, член политсовета местного отделения партии «Единая Россия».

Главная задача сейчас — оперативно снять неизбежно возникающие текущие вопросы. Например, наметить сроки демонтажа существующих ограждений вдоль улиц Симоненкова и 1-й Рыбной. После этого в полной мере можно будет оценить масштаб площадки, где появится новый ТПУ. Но уже сей-

час у жителей Звёздочки есть жалобы на усилившийся шум от поездов.

«Дальше за железнодорожными путями уже полностью демонтирован грузовой двор, он функционирует в новом месте. Сегодня мы в той части смотрели, где удобнее выставлять ограждения и куда переносить заборы, обсуждали очень важный для местных жителей вопрос о том, где ставить шумовые экраны, какой высоты и с каким коэффициентом шумопоглощения. Такие прикладные совещания с представителями РЖД уже стали у нас еженедельными, все уже к ним привыкли, от общих во-

просов и внешнего вида мы уже перешли к деталям», — отметил Сергей Пахомов, депутат Государственной Думы, член Генерального совета партии «Единая Россия».

Параллельно идёт работа по проектированию здания транспортно-пересадочного узла, который безопасным переходом — конкорсом через железнодорожные пути — соединит вокзальную площадь с микрорайоном Звёздочка

При этом все элементы должны быть связаны единым архитектурным стилем.

«В данном проекте мы хотим сделать не только красиво и удобно, но и безопасно, поэтому сейчас рассматривается вариант размещения шумозащитных экранов и ограждений, проектом всё будет определено», — сообщил Дмитрий Карушин, начальник отдела транспорта администрации Сергиево-Посадского округа.

Ориентиры по вводу объекта в эксплуатацию — конец 2028-начало 2029 года.

Илья Игнатов

Фото: Наталья Майорова



Готовим сети летом

Сети и котельные готовятся к отопительному сезону. Котельные округа поэтапно останавливают работу — это позволяет полностью проверить сети и провести плановые ремонты.

Согласно графику, первые отключения горячей воды в многоквартирных домах начались в первых числах июня. Встали котельные Дома быта, в Бужанинове, Мостовике, микрорайоне Новом, в Загорских Дачах и Богородском. На очереди — Лакокраска, Ферма, Скобяной посёлок, Бубяково. В числе первых на ремонт остановлена и котельная на Угличе. Здесь планируется обновить оборудование и насосные станции, провести гидравлические испытания.

По закону терпеть неудобства жителям придётся не более 14 дней

«Также будет проведено обследование теплосетей. На котельных поднимают давление, делают опрессовку, затем об-



Елизавета Гущева

следуют сети на предмет течей. Повышенное давление помогает выявить слабые места, чтобы вовремя заменить проблемные участки труб», — рассказал Андрей Уваров, начальник котельной «Углич».

Одна из самых масштабных теплотрасс, запланированных к модернизации, проходит от котельной до Новоугличского шоссе. Коммуникации здесь старые — их положили в 1980 году. На минувшей неделе заместитель главы округа Роман Сусанин провёл очередную выездную рабочую встречу с представителями «Газпром теплоэнерго МО» в 25-м квар-

тале, где запланирована замена 2,5 километра теплосетей.

Во дворах домов № 4 и 6 по Инженерной запланировано комплексное благоустройство. Для этого необходимо сначала проложить коммуникации.

«Подрядчик приступил к земляным работам. Нас заверили, что до 18 июня первый этап перекладки теплосетей в этих дворах будет завершён и появится возможность приступить к благоустройству территории», — отметил Роман Сусанин, заместитель главы округа.

Планируется, что работы по замене теплосетей полностью завершат к концу сентября.

Рекомендовано увеличить темп

Глава Сергиево-Посадского городского округа Оксана Ероханова держит на личном контроле ремонт сразу в двух учебных учреждениях округа — школе № 5 в Хотькове и школе № 8, где капремонт завершился в прошлом году, но требуются работы по гарантии.

На минувшей неделе глава посетила школу № 5. Картина на сегодняшний день такова: второй и третий этажи уже практически готовы к чистовой отделке. На первом этаже пока что продолжается демонтаж. В активной фазе кровля и фасад.

«Фронт работ открыт, сделано около половины. Строители понимают меру ответственности. Задача перед ними стоит предельно жёсткая: сдать обновлённое здание к 1 августа, а к 1 сентября школа должна встретить учеников. Это требование не обсуждается: дети должны пойти в школу в новое здание», — прокомментировала в социальных сетях глава Сергиево-Посадского городского округа член местного полит-

совета партии «Единая Россия» Оксана Ероханова.

Подрядчику было рекомендовано увеличить штат, чтобы работы шли с привлечением дополнительных сил.

Работы должны завершиться до 1 августа и в школе № 8 в Пересвете. Капитальный ремонт был завершён в прошлом году, и по этому объекту у подрядчика ещё действуют гарантийные обязательства. После зимы был выявлен целый ряд недочётов, которые предстоит устранить строителям. Например, на стенах есть следы протечек кровли, не всё оборудование установлено в кабинетах, а также нужно освежить стены в коридорах. Во дворе необходимо подправить дорожки, где после ремонта труб просел грунт. Также территорию школы необходимо озеленить и высадить цветы.

Глава пообещала приехать в школу № 8 2 августа с проверкой. До 1 сентября школа должна быть полностью готова к приёму детей.

Мария Ревеко

Пешеходный путь к Лавре станет удобнее и безопаснее

Синхронизировать работу трёх городских округов — Мытищинского, Пушкинского и Сергиево-Посадского — в деле благоустройства пешеходного маршрута «Дорога в Лавру»: такую цель ставит перед собой Фонд развития Сергиева Посада.

С инициативой навести порядок накануне Сергиева дня, который православные отмечают 18 июля, вышла местная епархия. Отрезок пути сотрудники Фонда прошли вместе с сотрудниками администрации, ответственными за благоустройство, и представителями лесничества.

«Осмотрим маршрут и его проблемные участки на территории Сергиево-Посадского городского



округа. Приближается празднование Сергиева дня. Мы с коллегами из Лавры как раз проговаривали возможность привести тропу в надлежащий вид», — рассказала Марина Сахно, руководитель обособленного подразделения Фонда развития города Сергиев Посад.

В некоторых местах тропу перекрывают поваленные деревья, где-то трудно пробраться из-за заболоченности местности. То, что можно устранить быстро и без особых затрат, специалисты «взяли на карандаш». Но пла-



ны благоустройства «Дороги в Лавру» гораздо шире.

«Чтобы было более комфортно пройти, развита инфраструктура: возможно, на пути будут какие-то места для общепита и отдыха, гостиницы и туалеты, где это необходимо, а также освещение, но это более глобальная задача», — отметил Иван Баранов, начальник отдела экологии администрации Сергиево-Посадского городского округа.



«Дорога в Лавру» — это пешеходный туристско-памятный маршрут протяжённостью около 120 километров. Он начинается от Иверской часовни на Красной площади в Москве и ведёт к Троице-Сергиевой лавре. Пока он благоустроен только на территории столицы, в лесном массиве порядок поддерживают энтузиасты. Хотя потенциал у маршрута большой: в 2019 году Министерство культуры признало его лучшей тропой России. А число туристов, желающих совершить длительный поход по живописным местам

Подмосковья, растёт год от года.

120 километров составляет общая длина маршрута. Он включает два десятка ключевых точек, где можно поставить отметки о прохождении маршрута и по итогу получить грамоту

Илья Игнатов
Фото: Наталья Майорова



Единый центр в помощь ветеранам всех войн

Поддерживать в Едином центре не только участников СВО и их семьи, но и всех ветеранов локальных войн и конфликтов. Такое решение озвучили на очередном совещании с руководителями всех ветеранских организаций округа, которое прошло в Центре на Валовой.

В этот раз встреча была посвящена проблемам медицинского обслуживания и реабилитации бойцов, однако обсуждение быстро вышло за рамки заявленных вопросов.

«Мы уже не первый раз поднимаем вопрос о том, что участники СВО — это приоритет сегодня. Но у нас ещё есть ветераны боевых действий, которые участвовали в событиях в Чечне, в Афганистане. И вообще ветераны боевых действий, которые сейчас уже вернулись с СВО. То есть вопросы о льготах, вопросы о том, чтобы провести разъяснительные встречи для всех ветеранов боевых действий», — сказала Оксана Ероханова, глава Сергиево-Посадского городского округа, член политсовета местного отделения партии «Единая Россия».

Самая болезненная тема для ветеранов — медицина. И это не только вопрос лечения ранений, но и комплексная под-



держка, связанная с восстановлением здоровья, социальной адаптацией и преодолением психологических последствий. Итог встречи — в Центре появится психолог. Также в кратчайшие сроки необходимо наладить и получение ветеранами необходимых справок, сейчас эта бумажная рутина превратилась для бойцов в настоящий

квест. Неформально подходить к любым вопросам и подставить ветеранам плечо поддержки — вот к чему надо стремиться, считает депутат Госдумы Сергей Пахомов.

«Я думаю, что, может быть, скоро это помещение придётся даже расширить. Чем больше здесь будут получать помощи, тем выше будет интерес. Здесь практически

вся администрация, руководители всех ветеранских организаций. Доверие есть, помощь должны почувствовать все, кому это важно сейчас и нужно», — рассказал Сергей Пахомов, депутат Государственной Думы, член Генерального совета партии «Единая Россия».

Работу сергиевопосадского Центра уже оценили и ветераны СВО из других регионов.

«Полковник в запасе, на СВО 2 года добровольцем, разведывательно-штурмовая бригада имени Александра Невского. Как раз боевые братья, которые пригласили и первым делом показали мне это замечательное помещение, здание, где под одной крышей объединили и Фонд «Защитники Отечества», и Ассоциацию ветеранов боевых действий. Большое спасибо тем, кто стоял у истоков организации этого объединения. И дай Бог, чтобы это работало и приносило свои плоды», — отметил Вячеслав Артёмов, ветеран СВО, боец штурмовой бригады им. А. Невского, участник программы «Герои Подмосковья».

Дарья Кинякина,
Оксана Перевозникова



«Единая Россия» принимает наказы



Елизавета Гудева

Партия «Единая Россия» подводит итоги выполнения Народной программы за пять лет и собирает новые наказы. Итоги обсудили в ходе отчётного форума, который прошёл 2 июня в Красногорске. В заседании приняли участие губернатор Московской области, член бюро Высшего совета «Единой России» Андрей Воробьёв, члены правительства региона, депутаты Госдумы и Мособлдумы, главы муниципалитетов. В Московской области программа 2021–2025 годов выполнена на 98 %.

«Народная программа — это важнейший механизм реализации наказов наших жителей. В течение пятилетки мы собрали очень много пожеланий. Если брать в целом, то от Сергиево-Посадского округа поступило порядка 20 тысяч наказов. Однако после анализа выявились задвоения, повторяющиеся вопросы, проблемы и болевые точки, на которые многие жители обращали внимание. В чистом виде осталось около 3 тысяч наказов — это немало. И сейчас, по результатам пятилетки, практически все наказы и пожелания наших жителей выполнены», — сказала Рита Тихомирова, председатель Совета Сергиево-Посадского городского округа, секретарь Сергиево-Посадского местного отделения партии «Единая Россия».

В экономику округа привлечено 8 млрд рублей инвестиций, создано 1300 новых рабочих мест. Предприятиям выделено 230 млн рублей господдержки на обновление оборудования. В округе реализуется проект индустриального парка «М8» и действует программа «Профессионалитет», которая готовит квалифицированные рабочие кадры.

Расширяется поддержка семей с детьми, благодаря чему заметно выросло число многодетных. В Сергиево-Посадском округе 3134 таких семьи. Для них введены компенсации на питание, транспорт, ЖКХ, школьную форму и отдых. Многодетные вправе рассчитывать на получение земельного участка и участие в программе семейной ипотеки.

«Я росла в 90-е годы в многодетной семье, но тогда такой поддержки для моих родителей не было. Они не ощущали её, работали сами. А сейчас я сама многодетная мама и чувствую эту поддержку, чувствую плечо государства. Понимаю, что мы не одни в этой стране, есть на кого рассчитывать, помимо собственных возможностей», —

рассказала Анна Солдатова, депутат Совета Сергиево-Посадского округа, член фракции партии «Единая Россия».

В сфере здравоохранения ежегодно обновляются и ремонтируются учреждения первичного звена — поликлиники и фельдшерско-акушерские пункты. В 2024–2025 годах Сергиево-Посадская больница получала субсидию в 30 миллионов рублей, которая шла на текущие ремонты, а также на аварийно-восстановительные работы. В начале прошлого года открылся новый больничный комплекс в Хотькове, который пришёл на смену баракам земской лечебницы. Поликлиника Елизаветинской больницы обслуживает до 450 пациентов за смену. В сфере образования за пять лет построены и введены в эксплуатацию две новые школы, способные принять более

тысячи учеников, а также выполнен капитальный ремонт в восьми образовательных организациях. На данный момент строится детский сад на 280 мест.

«Очень хотим попасть в новый садик, уже представляем, как мои дети пойдут туда, будут играть и заведут новых друзей. Современные детские сады — это польза для детей, огромный плюс для нашего города. Большое спасибо администрации, управлению образования и всем, кто участвовал в строительстве. Это великолепный подарок для наших детей», — поделилась Ирина Пинтеску, многодетная мама.

Программа расселения из аварийного жилья продолжается. В Сергиево-Посадском округе более 3,5 тысячи человек получили новые квартиры. Планируется переселить ещё 2 тысячи жителей из 99 домов

Работникам бюджетной сферы жильё предоставляется по программе «Социальная ипотека»: 55 семей уже обрели свой дом.

Выполнение Народной программы в целом по округу на недавнем отчётном форуме в Пушкине подвёл депутат Государственной Думы, член Генерального совета партии «Единая Россия» Сергей Пахомов.

«В избирательную кампанию наша партия „Единая Россия“ входит с хорошим багажом сделанного. Нам есть что сказать, чем отчитаться перед избирателями. Мы в прямом смысле партия реальных дел. Мы не даём пустых обещаний, мы делаем то, что необходимо для развития страны и её граждан. Наш главный маркер эффективности — это Народная программа и её выполнение», — отметил Сергей Пахомов.

На данный момент «Единая Россия» формирует новую Народную программу.

Уже собрано свыше 60 тысяч предложений, которые охватывают все сферы жизни. Свои наказы можно направить в муниципальные общественные приёмные партии, по телефону горячей линии 8 800-200-89-50 или через электронную форму на сайте ezhrezultat.rf.

Мария Ревеко



Дамир Шавалеев

Избиратели определили кандидатов от «Единой России»

Подмосковное отделение «Единой России» подводит итоги электронного предварительного голосования. 636 тысяч избирателей региона определили кандидатов, которые будут представлять политическую силу в бюллетенях на выборах в Госдуму и Мособлдуму в сентябре.

Благодаря этой процедуре шанс проявить себя в политике получили самые разные слои населения — для 80 % участников предварительного голосования это был дебют. «Предварительное голосование очень важно, поскольку оно демонстрирует, что голос каждого гражданина может повлиять не только на основных выборах, но и на выборах внутри партии. То есть на то, какие кандидаты пойдут на основные выборы», — считает Марина Самбук, заместитель директора школы № 19. «Это прежде всего оценка собственной позиции каждого человека, причём осознанной. Потому что человек выбирает своё будущее, будущее своих детей, страны, той системы, где он работает», — отметила Татьяна Волох, директор школы № 7 (г. Сергиев Посад). Демократичность и легитимность процедуры обеспечивались с помощью верификации на портале «Госуслуги».

В одномандатном избирательном округе № 127 на выборах в Госдуму убедительное первое место занял Сергей Пахомов — действующий депутат Госдумы, член Генерального совета партии

«Наша дружная и эффективная команда Подмосковья получила свой результат, за который я хотел бы поблагодарить буквально каждого нашего жителя, каждого избирателя. Это наш результат — итог тех преобразований, которые 10–15 лет идут в Подмосковье не переставая», — резюмировал депутат Госдумы, член Генерального совета партии «Единая Россия» Сергей Пахомов.

Партийный список возглавят участница СВО Людмила Болилая, хорошо знакомый сергиевпосадцам по работе в Мособлдуме олимпийский чемпион Александр Легков и легенда мирового фигурного катания Ирина Роднина.

На выборах в Мособлдуму «Единую Россию» в одномандатном округе № 21 будет представлять Тимофей Лагутин — депутат Сергиево-Посадского окружного Совета.

В ТОП-3 территориальной группы попали женщина-космонавт из Королёва Елена Серова, депутат Сергиево-Посадского окружного Совета Алексей Деяк и его коллега из Пушкинского городского округа Дмитрий Кульков.

Ознакомиться с полными итогами предварительного голосования можно на сайте pg.er.ru



Сергей Рунько

Понедельник

15 июня



05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Модный приговор»
10.15 «Жить здорово!»
11.00 «Время покажет»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет»
14.00 «Большая игра»
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!»
16.05 «Мужское / Женское»
17.00 «Большая игра»
18.00 Новости
18.30 Д/с «Вторжение»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 Время
22.00 Т/с «Аллигатор»
22.55 «Большая игра»
00.05 «Время героев»
01.05 Подкаст.Лаб
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 Минут»
14.00 Вести
14.30 Т/с «Тайны следствия»
16.30 Вести
17.00 «Малахов»
18.00 «60 Минут»
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Т/с «Загляни ему в голову»
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
02.15 Т/с «Тайны следствия»
03.00 Вести
03.30 Т/с «Тайны следствия»



06.00 «Настроение»
08.20 «Смех, дрожь и видео»
08.55 Т/с «Женская версия. Ловцы душ»
10.50 «Городское собрание»
11.30 События
11.50 Т/с «С небес на землю»
13.45 «Мой герой. Владимир Канухин»
14.30 События
14.50 «Город новостей»
15.00 Т/с «Соколова подозревает всех»
16.55 Д/с «Актёрские драмы. Звёздный возраст»
17.50 События
18.05 Х/ф «Серьга Артемиды»
22.00 События
22.35 «10 самых. Время перемен. Пластическая революция»
23.05 «Знак качества»
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38»
00.50 «Девяностые. Звёзды и политика»
01.35 Д/ф «Счастье на несчастье»
02.15 «Прощание. Армен Джигарханян»
03.05 Т/с «С небес на землю»
04.35 Д/ф «Николай Черкасов. Последний Дон Кихот»
05.15 Д/ф «Невидимый поединок. Иглесиас и Рафаэль»



04.30 Т/с «Пёс»
06.30 «Утро. Самое лучшее»
08.00 Сегодня
08.25 Д/ф «Инженеры Победы. Народный ВПК»
09.10 Т/с «Пёс»
10.00 Сегодня
10.35 Т/с «Пёс»
13.00 Сегодня
13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.45 «За гранью»
17.50 «ДНК»
19.00 Сегодня
20.00 Т/с «Леший»
22.15 Т/с «Балабол»
00.20 Сегодня
00.40 «Ч.Т.Д.»
с Маргаритой Симоной
01.15 Т/с «Рикошет»

РОССИЯ К

06.30 Д/ф «Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.40 Х/ф «Летучая мышь»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век. «Завод»
12.10 Д/с «Первые в мире. Аппарат Илизарова»
12.30 Новости культуры
12.45 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Карфаген: город двух империй»
13.40 Линия жизни. Валерий Мишин и Тамара Буковская
14.35 Т/ф «Кто есть кто?»
15.35 Эпизоды. Михаил Державин
16.20 Д/ф «Эффект Айвазовского»
17.00 Новости культуры
17.15 Д/ф «Голос Псковской земли»
18.00 «Рассказы из русской истории»
19.30 Новости культуры
19.45 «Главная роль»
20.05 «Библейский сюжет»
20.35 Д/ф «Подлинная история королевских мушкетёров»
21.30 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетёра»
23.05 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Карфаген: город двух империй»
00.00 XX век. «Завод»
00.55 Симфонические оркестры России

Вторник

16 июня



05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Модный приговор»
10.15 «Жить здорово!»
11.00 «Время покажет»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет»
14.00 «Большая игра»
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!»
16.05 «Мужское / Женское»
17.00 «Большая игра»
18.00 Новости
18.30 Д/с «Вторжение»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 Время
22.00 Т/с «Аллигатор»
23.00 «Большая игра»
00.10 Подкаст.Лаб
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 Минут»
14.00 Вести
14.30 Т/с «Тайны следствия»
16.30 Вести
17.00 «Малахов»
18.00 «60 Минут»
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Т/с «Загляни ему в голову»
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
02.15 Т/с «Тайны следствия»
03.00 Вести
03.30 Т/с «Тайны следствия»



06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...»
08.40 Т/с «Женская версия. Такси зелёный огонёк»
10.35 Д/ф «Светлана Светличная. Слова любви Вы говорили мне...»
11.30 События
11.50 Т/с «С небес на землю»
13.45 «Мой герой. Карина Разумовская»
14.30 События
14.50 «Город новостей»
15.00 Т/с «Соколова подозревает всех»
16.55 Д/с «Актёрские драмы. Родом из детства»
17.50 События
18.05 Х/ф «Пояс Ориона»
22.00 События
22.35 «Закон и порядок»
23.05 Д/ф «Звёздные затворницы»
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38»
00.50 Д/ф «Русские тайны. Правда о водке»
01.30 «Прощание. Ильченко и Карцев»
02.15 Д/ф «Настоящий детектив. Группа крови»
03.00 Т/с «С небес на землю»
04.30 Д/ф «Светлана Светличная. Слова любви Вы говорили мне...»
05.15 Д/ф «Робер Оссейн. Жестокий романтик»



04.55 Т/с «Пёс»
06.30 «Утро. Самое лучшее»
08.00 Сегодня
08.25 Т/с «Пёс»
10.00 Сегодня
10.35 Т/с «Пёс»
13.00 Сегодня
13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.45 «За гранью»
17.50 «ДНК»
19.00 Сегодня
20.00 Т/с «Леший»
22.15 Т/с «Балабол»
00.20 Сегодня
00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского»
01.15 Т/с «Рикошет»

РОССИЯ К

06.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Касимов
07.20 «Легенды мирового кино»
07.50 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Карфаген: город двух империй»
08.50 Х/ф «К расследованию приступить. Версия»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век. «Наставникам, хранившим юность нашу... Два вечера с ГИТИСом»
12.30 Новости культуры
12.45 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Персеполь: иллюзия величия»
13.45 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетёра»
15.15 Д/с «Забывтое ремесло. Сваха»
15.30 «2 Верник 2»
16.30 «Эрмитаж»
17.00 Новости культуры
17.15 Симфонические оркестры России
18.45 Юрий Ряшенцев. Эпизоды
19.30 Новости культуры
19.45 «Главная роль»
20.00 «Библейский сюжет»
20.30 «Белая студия»
02.30 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетёра»
23.05 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Персеполь: иллюзия величия»

Среда

17 июня



05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Модный приговор»
10.15 «Жить здорово!»
11.00 «Время покажет»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет»
14.00 «Большая игра»
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!»
16.05 «Мужское / Женское»
17.00 «Большая игра»
18.00 Новости
18.30 Д/с «Вторжение»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 Время
22.00 Т/с «Аллигатор»
23.00 «Большая игра»
00.00 «Шоу Вована и Лексуса»
01.05 Подкаст.Лаб
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 Минут»
14.00 Вести
14.30 Т/с «Тайны следствия»
16.30 Вести
17.00 «Малахов»
18.00 «60 Минут»
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Т/с «Загляни ему в голову»
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
02.15 Т/с «Тайны следствия»
03.00 Вести
03.30 Т/с «Тайны следствия»



06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...»
08.40 Т/с «Женская версия. Комсомольский роман»
10.35 Д/ф «Василий Ливанов. Элементарно!»
11.30 События
11.50 Т/с «Неразрезанные страницы»
13.45 «Мой герой. Алла Сурикова»
14.30 События
14.50 «Город новостей»
15.00 Т/с «Соколова подозревает всех»
16.55 Д/с «Актёрские драмы. Тёмные силы»
17.50 События
18.10 Х/ф «Камея из Ватикана»
22.00 События
22.35 «Хватит слухов!»
23.05 «Прощание. Сталин и Прокофьев»
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38»
00.50 Д/ф «Охота на маньяка. Дело ночного таксиста»
01.35 «Знак качества»
02.15 «Девяностые. Золото партии»
03.05 Т/с «Неразрезанные страницы»



04.40 Т/с «Пёс»
06.30 «Утро. Самое лучшее»
08.00 Сегодня
08.25 Т/с «Пёс»
10.00 Сегодня
10.35 Т/с «Пёс»
13.00 Сегодня
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.45 «За гранью»
17.50 «ДНК»

19.00 Сегодня
20.00 Т/с «Леший»
22.15 Т/с «Балабол»
00.20 Сегодня
00.40 Т/с «Балабол»
02.50 Т/с «Рикошет»

РОССИЯ К

06.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Спас-Клепики
07.20 «Легенды мирового кино»
07.50 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Персеполь: иллюзия величия»
08.50 Х/ф «К расследованию приступить. Версия»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век. «Наставникам, хранившим юность нашу... Два вечера с ГИТИСом»
12.30 Новости культуры
12.45 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Троя: рождение мифа»
13.45 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетёра»
15.20 Д/с «Забывтое ремесло. Цирюльник»
15.35 Людмила Вербицкая. Линия жизни
16.25 Д/ф «Прохладная, 28: Ветер перемен»
17.00 Новости культуры
17.15 Симфонические оркестры России
18.10 Д/ф «Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло»
18.45 «Семинар. Зачем театр?»
19.30 Новости культуры
19.45 «Главная роль»
20.05 «Библейский сюжет»
20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Искусственный отбор»
21.30 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетёра»
22.45 Кристальные истории. «Принцип Агафона Фаберже»
23.05 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Троя: рождение мифа»



05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Модный приговор»
10.15 «Жить здорово!»
11.00 «Время покажет»
12.00 Новости
12.15 «Время покажет»
14.00 «Большая игра»
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!»
16.05 «Мужское / Женское»
17.00 «Большая игра»
18.00 Новости
18.30 Д/с «Вторжение»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 Время
22.00 Т/с «Аллигатор»
23.00 «Большая игра»
00.10 Подкаст.Лаб
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном»
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 Минут»
14.00 Вести
14.30 Т/с «Тайны следствия»
16.30 Вести
17.00 «Малахов»
18.00 «60 Минут»
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Т/с «Загляни ему в голову»
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
02.15 Т/с «Тайны следствия»
03.00 Вести
03.30 Т/с «Тайны следствия»

18 июня



06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...»
08.40 Т/с «Женская версия. Комсомольский роман»
10.35 Д/ф «Валентина Теличкина. Потому что люблю»
11.30 События
11.50 Т/с «Неразрезанные страницы»
13.45 «Мой герой. Сергей Степанченко»
14.30 События
14.50 «Город новостей»
15.00 Т/с «Соколова подозревает всех»
16.55 Д/с «Актёрские драмы. Нелюбимая роль»
17.50 События
18.10 Х/ф «Игра в убийство»
22.00 События
22.35 «10 самых... Бородатые звёзды»
23.05 Д/с «Легенды эстрады. Выбираю шлягер!»
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38»
00.50 Д/ф «Тайная комната. Любовь со сублимой»
01.35 Д/ф «Дорогие товарищи. Скрипка и немножко нервно»



04.25 Т/с «Пёс»
06.30 «Утро. Самое лучшее»
08.00 Сегодня
08.25 Т/с «Пёс»
10.00 Сегодня
10.35 Т/с «Пёс»
13.00 Сегодня
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.45 «За гранью»
17.50 «ДНК»

19.00 Сегодня
20.00 Т/с «Леший»
22.15 Т/с «Балабол»
00.20 Сегодня
00.40 «Поздников»
00.55 Т/с «Рикошет»

РОССИЯ К

06.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Кашин
07.20 «Легенды мирового кино»
07.50 Д/ф «Великие мегаполисы древности. Троя: рождение мифа»
08.50 Х/ф «К расследованию приступить. Клевета»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век. «Воспоминания перед стартом. История отечественного футбола»
12.30 Новости культуры
12.45 Academia. «Зарождение жизни на Земле»
13.45 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетёра»
15.00 Д/ф «Тайна Блаженной Матроны Анемнясевской»
15.40 «2 Верник 2»
16.30 Моя любовь — Россия! «Деревянное зодчество Томска»
17.00 Новости культуры
17.15 Симфонические оркестры России
18.15 Д/ф «Нижний Новгород. Усадьба Рукавишниковых»
18.45 «Семинар. Парадоксы русской комедии: от «Недоросля» до «Вишнего сада»
19.30 Новости культуры
19.45 «Главная роль»
20.05 «Библейский сюжет»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Энигма. Ольга Перетятко»
21.30 Спектакль «Этот фантастический мир. Знак саламандры»
22.40 Д/ф «Вьборг. Усадьба Монрепо»
23.05 Д/ф «Затерянное королевство викинг»



Софья Придворова



Екатерина Белякова

«ЛАБОРАТОРИЯ ИСТОРИЙ» РАССКАЖЕТ О ВОЗДВИЖЕНСКОМ

Сергиево-Посадский округ снова в фокусе внимания видеокамер. О музее под открытым небом в Воздвиженском сняли короткометражный документальный фильм с названием «Деревянные стены останутся после меня». Главные темы — сохранение деревянного зодчества Русского Севера и поиск русской идентичности.

Местом действия фильма стали музей живой архаики и плотницкий двор «Новое Старое». Эти объекты, расположенные всего в ста метрах от Крестовоздвиженского храма, представляют собой настоящий музей под открытым небом. Уже более 15 лет здесь активно занимаются реставрацией старинной деревянной архитектуры, привезённой с Русского Севера, а также обучают желающих плотницкому делу и другим традиционным ремёслам. Летом мастера и волонтеры из Воздвиженского отправляются в Архангельскую область, чтобы восстанавливать сохранившиеся объекты деревянного зодчества на их исконных местах.

Именно эта деятельность привлекла внимание творческой группы «Лаборатория историй». Главным героем картины стал Руслан Беляков, руководитель музея. Через его историю авторы фильма раскрывают суть этого места и рассказывают о людях, которые объединяются в поисках смысла жизни, сохраняя культурное наследие.

«Вкладывая силы в реставрацию памятников деревянного зодчества, чело-

век ощущает связь с теми, кто строил эти стены до него. Дерево помнит всё, оно хранит память о тех, кто находил под ним приют, когда оно было живым деревом и когда стало частью дома. Деревянное зодчество — это рукопожатие сквозь время людей, осознающих ценность деревянных стен», — делится Юлия Невская, режиссёр и сценарист фильма.

Однако фильм не только о созидательном труде, но и о глубоком поиске смысла жизни. В чём же он заключается? Порой человек находит его в детях, но дети вырастают и строят свою жизнь. Он ищет смысл в работе, ведь без неё невозможно обеспечить себя и близких. Но работа, ориентированная исключительно на материальное, не приносит истинного удовлетворения, считают создатели ленты.

«В северных традициях не было культуры медитации, мы не привыкли искать счастье в отрешении от мира. Для северного человека это означало бы замёрзнуть и погибнуть. В нашей культуре, в нашей крови и генах заложена потребность в созидательном действии как образе жизни. Когда мы трудимся и создаём нечто большее, чем мы сами, мы обретаем этот самый смысл. Он наполняет наши дни от пробуждения до отхода ко сну», — поясняют авторы фильма.

Фильм «Деревянные стены останутся после меня» создаётся при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Материал снят, сейчас — стадия постпродакшена. Премьера запланирована на осень 2026 года, в том числе в селе Воздвиженское.



«ПОСАДСКАЯ ЛИРА» ВЫШЛА НА ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

В библиотеке подвели итоги ежегодного городского открытого поэтического конкурса «Посадская лира» — тридцатого по счёту. За прошедшие годы участниками «Посадской лиры» стали более 1500 человек, а сам конкурс вышел за рамки городского и стал, без преувеличения, всероссийским. В 2026 году в нём приняли участие 100 авторов не только Сергиево-Посадского городского округа, но и многих городов России от Санкт-Петербурга до Хабаровска, а также Беларуси и Казахстана. Самому младшему участнику 13 лет, самому старшему — 90.

На торжественной церемонии были объявлены лауреаты в номинациях: «Памяти Анатолия Чикова» — Ирина Ким (г. Хотьково); «Памяти Владимира Сосина» — Александр Дорожинский (г. Сергиев Посад); «Памяти Владимира Смолдырева» — Ольга Благинина (г. Лыткарино); «Памяти Григория Глазова» (Приз зрительских симпатий) — Маргарита Катункина (г. Сергиев Посад) и Никита Брагин (г. Москва); «Памяти Натальи Мартишиной» — Роман Башкардин (г. Йошкар-Ола).

Призы предоставлены депутатом Государственной Думы Российской Федера-



ции Сергеем Пахомовым, Союзом женщин России, Сергиево-Посадской территориальной организацией профсоюза работников культуры, издательством «Алавастр», литобъединением «Свиток».

Ярослава Бельмас

«Памяти Владимира Сосина» — за верность поэтическим традициям

АЛЕКСАНДР ДОРОЖИНСКИЙ

Подполковник запаса. Поэт.
Член Союза писателей России,
заместитель руководителя
литературного объединения «Свиток»
Автор-исполнитель (г. Сергиев Посад)

Начало Великого поста

После покаянного канона
В храме наступила тишина.
Теплится лампада пред иконой,
На которой капелька видна.

Маленькая... Как напоминанье,
Как святая чистая слеза.
Словно, принимая покаянье,
Плачут вместе с нами образа.

Капелька стекает понемногу
И несёт в себе простую весть —
Осознание грехов угодно Богу,
В покаянии спасенье есть.

Вьюга за окном всю резвится,
Пост настал Великий на Руси.
Господи, дай сил с пути не сбиться
Верного. Помилуй и спаси.

«Памяти Анатолия Чикова» — за яркость и образность поэтического слова

ИРИНА КИМ

Иконописец, писатель,
член Союза писателей России.
Мама 11 детей (г. Хотьково)

Крымский романс

Я напому тебе свежий утренний бриз,
Белый парус небес, мы за руки взялись,
Вдаль, по кромке воды, все заботы забудь!
Мы вернёмся сюда как-нибудь, как-нибудь.

Я напому тебе: солнце входит в зенит,
Виноградной прозрачностью море манит,
Нам открыта вещей потаённая суть,
Мы вернёмся сюда как-нибудь, как-нибудь.

Я напому тебе про следы на песке,
Про закат на плечах, про ракушку в руке.
Серебристой фольгой моря гладь,
в добрый путь!
Мы вернёмся сюда как-нибудь, как-нибудь.

Я напому тебе, как осколки луны
Приносил нам прибой на спине у волны.
Звёзд холодная соль, моря чёрная ртуть.
Мы вернёмся сюда как-нибудь. Как-нибудь.



СТЕЖКИ И УЗЕЛКИ ВАЛЕНТИНЫ ЖОГОВОЙ

Многие считают, что многодетной мамы есть время только заниматься домом и малышами. Но творческий, деятельный человек всегда найдёт возможность воплотить свои идеи. Молодая хотьковская художница Валентина Жогова — личность разносторонняя. Она пишет картины, рисует, вышивает. Последний вид творчества она освоила после рождения третьего ребёнка. Декретный отпуск дал ей старт в новый вид деятельности, но что будет дальше?

Начнём с биографии. Валентина выросла в творческой семье: её мама была художницей и замечательно пела. Сегодня Валентина поёт в студии «Резонанс», которая является частым гостем на различных городских праздниках, и выступает вместе с бардовской студией «Журавлиная Родина». Мы побеседовали с художницей и узнали, как быть многодетной мамой и заниматься творчеством.

— Когда Вы увлеклись изобразительным искусством?

— Ещё в детстве. Я училась в художественной школе параллельно с музыкальной. Тогда для меня основными были фортепиано и вокал. А художественная школа, можно сказать, была для отдыха. Я приходила туда выпустить пар и расслабиться после напряжённых вокальных конкурсов и концертов. Но когда пришло время выбирать профессию,

я выбрала АХПК им. В. М. Васнецова. Поступила на отделение металла, но спустя год перевелась на отделение живописи, которое вёл педагог Александр Владимирович Величко. Меня привлёк неординарный подход. Педагог много внимания уделял формированию студентов как личностей всесторонне развитых, работоспособных, думающих, увлекающихся. И безусловно, школа преподавателя. Его учеников легко узнать по декоративно-символической манере живописи. Центральным предметом у нас была композиция. Мы придумывали свои миры. Но они не были свободной фантазией, всё было чётко определено по форме.

В этом и сложность. Став самостоятельным художником, начинаешь искать собственные средства выражения. Начинаешь экспериментировать, искать, сочетать новые формы, материалы, техники.

— Вышивка — совсем иной жанр. Как Вы в нём оказались?

— Отчасти, да. А ещё потому, что после появления малышкой я поняла, что не хватает времени писать, и краски имеют специфический запах, быстро сохнут, а вышивка — в любой момент, сделав несколько стежков, можно отложить работу и спокойно заняться домашними делами. Кстати, многие свои работы я вышивала, например, ожидая, пока дети занимались в секциях. Когда начинала, не знала о технике ничего, ни о существующих стежках, ни об узелках. Решила: буду вышивать, как вижу.

В какой-то момент я поняла, что мне этот процесс очень интересен. Ведь вы-



В портфолио Валентины более полусотни работ — это картины и вышивки. Художница регулярно принимает участие в «Осеннем салоне», в других экспозициях, организованных Союзом художников. Работы выставались и в соседних муниципалитетах, в частности — в Дмитрове

шивка чем-то напоминает живопись: стежок за стежком, словно мазки кистью, ложатся один за другим, воплощая образ на ткани.

В вышивке можно использовать разные материалы: грубая или тонкая ткань для основы, нитки разной толщины и состава — они создают неповторимую фактуру и объём, которые может дополнить яркий бисер, а валяная шерсть — расположиться «снежными сугробами». Вышивкой я занимаюсь около пяти лет. Несмотря на кажущуюся лёгкость, вышивка требует времени, кропотливой и скрупулёзной работы. Например, есть работы, которые я вышивала более полугода

— Как появляются сюжеты, темы работ?

— Вдохновить может всё, что угодно. Лежащие на тарелке фрукты, зимний вид из окна, любимый город, родной дом, цветы. А ещё выставки. Например, в прошлом я побывала на выставке Кустодиева, которого мы больше знаем как жанриста, меня поразили его портреты. Я и сама очень люблю писать портреты. Иногда смотришь на человека, у него не-

обычное или выразительное лицо, которое сложно не захотеть написать.

Моя первая вышивка не в копилку — это был подарок моей подруге по бардовской студии «Журавлиная Родина», тоже многодетной маме четверых детей. Ещё во время учёбы в училище одной из моих любимых тем была славянская мифология в духе Васнецова и Абрамцевского кружка. И мне захотелось вышить райскую птицу Сирина, которую изображали с головой красивой женщины, обладающей тонкими чертами лица и телом птицы с серо-коричневым у основания и тёмным, с тонким ободком по краю, оперением. Это создание очаровывало людей своим пением, а ещё её считали символом счастья. В моей работе она была изображена сидящей на гнезде и высиживающей много птенцов.

Живопись, так скажем, — ревнивая «невеста». Она требует не только много времени, но и полного погружения. И сложно сказать, что более увлекательно, создавать собственный сюжет или писать с натуры. Ведь окружающий нас мир обладает таким буйством красок, неповторимой игрой света и тени, а каждое растение уникально и неповторимо. И хочется отразить всё это на холсте. Не так давно, после того когда младший сын пошёл в детский сад, я воплотила свою давнюю мечту начать ходить на пленэры. Я поняла, что я так соскучилась по письму с натуры... Окружающий мир настолько прекрасен: базой является именно наша природа, сочетание цветов, естественность форм, линий, световоздушная перспектива.

— Над чем Вы сейчас работаете и о чём мечтаете?

— Сейчас работаю над ещё одним легендарным образом из славянской мифологии — вышиваю деву-птицу Алконост, которую часто изображают рядом с Сирином. Алконоста, у которой оперение переливалось всеми цветами радуги, олицетворяли с божественным милосердием и связью земного с небесным, а её пение даровало радость и умиротворение. Как и положено Алконосту, в руках она держит музыкальный инструмент — флейту.

А вот о чём мечтается, так это о персональной выставке. Надеюсь, что звёзды сойдутся, и у меня всё получится.



Работа Валентины Жоговой «Покров». Одна из популярных картин, которые пользователи социальных сетей любят пересылать друг другу на праздник.



Художница сочетает в вышивке ткани и нити разной фактуры, использует декоративные украшения и подручные материалы.

Пятница

19 июня

П ТВЦ 05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.25 «Модный приговор» 10.15 «Жить здорово!» 11.00 «Время покажет» 12.00 Новости 12.15 «Время покажет» 14.00 «Большая игра» 15.00 Новости 15.15 «Давай поженимся!» 16.05 «Мужское / Женское» 17.00 «Большая игра» 18.00 Новости 18.40 Д/с «Вторжение» 19.45 «Поле чудес» 21.00 Время 21.45 «Что? Где? Когда?» 22.55 Х/ф «Ненормальный» 00.50 Подкаст.Лаб	ТВЦ 06.00 «Настроение» 08.10 Х/ф «Возраст счастья» 11.30 События 11.50 Х/ф «Возраст счастья» 12.10 Х/ф «Беги, не оглядывайся!» 14.30 События 14.50 «Город новостей» 15.00 Х/ф «Беги, не оглядывайся!» 16.55 Д/с «Актёрские драмы. Привычка жениться» 17.50 События 18.10 Х/ф «Брошенная невеста» 20.05 Х/ф «Один день для личной жизни» 22.00 «В центре событий» 23.05 «Девяностые. Секс, гуманоиды, кровь» 00.00 Д/ф «Русские тайны. Пророки в чужом отечестве» 00.50 Х/ф «Райское яблочко» 02.15 «Петровка, 38» 02.35 Х/ф «Игра в убийство» 05.55 Д/с «Легенды эстрады. Песни нашего кино»
---	--

РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Вести. Местное время 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 Минут» 14.00 Вести 14.30 Т/с «Тайны следствия» 18.00 «60 Минут» 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 «Поймай меня, если сможешь» 23.30 Х/ф «Училка» 03.05 Х/ф «Обет молчания»
--

НТВ 04.55 Т/с «Пёс» 06.30 «Утро. Самое лучшее» 08.00 Сегодня 08.25 Т/с «Пёс» 10.00 Сегодня 10.35 Т/с «Пёс» 13.00 Сегодня 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.45 «ДНК» 17.55 «Жди меня» 19.00 Сегодня 20.00 Т/с «Леший»
--

Воскресенье

21 июня

П ТВЦ 06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!» 06.55 «Часовой» 07.25 «Здоровье» 08.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма» 09.10 «Непутевые заметки» 09.30 «Мечталлион» 10.00 Новости 10.15 «Жизнь других» 11.10 «Повара на колесах» 12.00 Новости 12.15 Д/с «Победа» 13.10 «Видели видео?» 14.50 Д/ф «Михаил Державин. Я не артист, я — явление природы...» 15.50 Премия лучшим врачам России — «Призвание» 18.00 Новости 19.00 «Этот день Победы» 21.00 Время 23.00 «Большая игра» 00.10 Подкаст.Лаб	ТВЦ 06.00 Х/ф «Родные руки» 07.50 Х/ф «Райское яблочко» 09.35 Х/ф «Один день для личной жизни» 11.30 События 11.45 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» 12.15 Х/ф «Женщины» 14.30 Московская неделя 15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Против шерсти» 15.50 Д/ф «Охота на маньяка. Дело о высоких каблуках» 16.40 Д/ф «Настоящий детектив. Карта зверя» 17.30 Х/ф «Жених из хорошей семьи» 21.15 Х/ф «Преимущество двух слонов» 00.10 События 00.25 Х/ф «Преимущество двух слонов» 01.15 «Петровка, 38» 01.30 Х/ф «Беги, не оглядывайся!» 04.45 «10 самых. Время перемен. Пластическая революция» 05.15 Д/с «Актёрские драмы. Привычка жениться»
---	---

РОССИЯ 1 06.00 Х/ф «Цена измены» 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Когда все дома» 09.25 «Утренняя почта» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 12.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Багратион» 13.05 Д/ф «1941. Русские не сдаются» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 «Парад юмора» 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души» 20.00 Вести недели 22.30 «Москва. Кремль. Путин» 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 01.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Багратион»	НТВ 04.50 Х/ф «Двенадцать часов» 06.40 «Центральное телевидение» 08.00 Сегодня 08.20 «У нас выигрывают!» 10.00 Сегодня 10.20 «Первая передача» 11.00 «Чудо техники» 12.00 «Дачный ответ» 13.00 «НашПотребНадзор»
---	--

- 22.15

Т/с «Балабол»
- 00.20

«Своя правда»
- 02.10

«Квартирный вопрос»
- 03.00

Х/ф «Бык»

РОССИЯ К 06.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Киржач 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50 Д/ф «Затерянное королевство викингов» 08.45 Х/ф «К расследованию приступить. Клевета» 10.00 Новости культуры 10.15 Д/ф «Первый среди равных. Анатолий Кторов» 10.55 Х/ф «Праздник святого Иоргена» 12.30 Новости культуры 12.45 Academia. «Зарождение жизни на Земле» 13.30 Д/ф «Нижний Новгород. Усадьба Рукавишниковых» 14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп» 16.30 Письма из провинции. Дмитров 17.00 Новости культуры 17.15 Симфонические оркестры России 18.45 «Семинар. Минимализм и красота: эстетика Японии и Китая» 19.30 Новости культуры 19.45 Искатели. «Тайна падающей Сююмбике» 20.30 Линия жизни. Петр Дранга 21.25 Х/ф «Живёт такой парень» 23.05 «2 Верник 2» 00.00 Х/ф «Край надломленной луны» 01.40 Искатели. «Тайна падающей Сююмбике» 02.25 М/ф «Пер Гюнт»

- 14.00

«Однажды...»
- 15.00

«Своя игра»
- 16.00

Сегодня
- 16.20

«Следствие вели...»
- 18.00

«Новые русские сенсации»
- 19.00

Итоги недели
- 20.20

Т/с «Солдат по кличке Рекс»
- 00.45

Т/с «Позывной «Журавли»

РОССИЯ К 06.30 Д/с «Энциклопедия загадок. Каменный акведук Кумбе-Майю» 07.05 М/ф «Как Лъвёнок и Черепаха пели песню», «Волк и семеро козлят», «Праздник непослушания» 08.15 Х/ф «Тихоня» 09.30 Валерий Золотухин. Эпизоды 10.10 Х/ф «Бумбараш» 12.20 «Я - дирижёр! Иван Никифорчин» 12.50 Неизвестные маршруты России. «Новгородская область. Из Великого Новгорода на Валдай» 13.30 «Невский ковчег. Теория невозможного. Виктор Мочульский» 14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп» 16.30 «Картина мира» 17.15 «Пешком...» Москва мозаичная 17.45 Д/ф «Явление». От сердца к сердцу» 18.35 Линия жизни. Леонид Рoshаль 19.30 Новости культуры 20.25 Х/ф «Трое в лодке, не считая собаки» 22.35 Балет «Грек Зорба» 00.10 Х/ф «За витриной универсама» 01.40 Искатели. «Загадка дома с грифонами» 02.25 М/ф «Лев и Бык», «Охота», «Икар и мудрецы»
--

Суббота

20 июня

П ТВЦ 06.00 «Доброе утро. Суббота» 08.35 «Умницы и умники» 09.45 «Слово пастыря» 10.00 Новости 10.15 Д/ф «Михаил Державин. Я не артист, я - явление природы...» 11.10 Д/ф «Валентина Малявина. Роль без права переписки» 12.00 Новости 12.15 «Поехали!» 13.05 Т/с «Шифр» 17.05 «Кто хочет стать миллионером?» 18.00 Новости 18.20 «Сегодня вечером» 21.00 Время 21.35 «Сегодня вечером» 23.30 Д/ф «Цой - «Кино» 00.25 Подкаст.Лаб	ТВЦ 06.35 «Православная энциклопедия» 07.00 Х/ф «Брошенная невеста» 08.55 Х/ф «Парижская тайна» 10.55 «Просто - вкусно» 11.30 События 11.45 «Смешите меня семеро» 12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» 13.10 Х/ф «Дикарка» 14.30 События 14.45 Х/ф «Дикарка» 17.10 Х/ф «Дикарка 2» 21.00 «Постскриптум» 22.10 «Право знать!» Ток-шоу 23.35 События 23.45 «Суд истории. 22 июня» 00.30 «Девяностые. Рэкет» 01.15 «10 самых... Бородатые звёзды» 01.45 «Хватит слухов!» 02.15 Д/с «Актёрские драмы. Звёздный возраст» 03.00 Д/с «Актёрские драмы. Темные силы» 03.40 Д/с «Актёрские драмы. Нелюбимая роль» 04.25 Д/с «Актёрские драмы. Ревницы» 05.00 Д/с «Актёрские драмы. Родом из детства»
--	---

РОССИЯ 1 05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды» 09.25 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 «Наши. Военкоры» 12.00 «Доктор Мясников» 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!» 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 Х/ф «Мимо тещино́го дома» 00.40 Х/ф «Куклы» 04.15 Х/ф «Не в парнях счастье»
--

24 ТВР

Телеканал ТВР24 (Радонежье)

15 июня, понедельник 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00 «События» 06.15 Спорт, кухня для всех 06.30 Мультфильмы 09.15 Т/с «Чокнутая». 2 серии 11.15 Документальные фильмы (с субтитрами) 12.15 Д/ц «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» 14.20 Д/ф из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «Портрет на фоне» 15.15 Детский час 16.15 Т/с «Такая работа-1». 2 серии 18.15 Д/ц «Свидетели времени» 19.15 Д/ф из цикла «Интересный Посад», «Место в истории», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив 22.15 Х/ф «Такая работа-1». 2 серии	12.15 Д/ц «Евгений Матвеев. Эхо любви» 14.20 Д/ф из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «Портрет на фоне» 15.15 Детский час 16.15 Т/с «Такая работа-1». 2 серии 18.15 Д/ц «Свидетели времени» 19.15 Д/ф из цикла «Интересный Посад», «Место в истории», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив 22.15 Т/с «Такая работа-1». 2 серии
---	--

18 июня, четверг 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00 «События» 06.15 Спорт, кухня для всех 06.30 Мультфильмы 09.15 Т/с «Чокнутая». 2 серии 11.15 Документальные фильмы (с субтитрами) 12.15 Д/ц «Инна Макарова. Предсказание судьбы» 14.20 Д/ф из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «Портрет на фоне» 15.15 Детский час 16.15 Т/с «Такая работа-1». 2 серии 18.15 Д/ц «Свидетели времени» 19.15 Д/ф из цикла «Интересный Посад», «Место в истории», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив 22.15 Т/с «Такая работа-1». 2 серии	19 июня, пятница 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00 Программа «События» 12+ 06.15 Спорт, кухня для всех 06.30 Мультфильмы 09.15 Т/с «Чокнутая» 11.15 Документальные фильмы. (с субтитрами) 12.15 Д/ц «Борис Андреев. Я хотел играть любовь» 14.20 Д/ф из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «Портрет на фоне» 15.15 Детский час 16.15 Х/ф «Тень врага» 18.15 Д/ц «Свидетели времени» 19.15 Д/ф из цикла «Интересный
---	--

- 15.00

«Своя игра»
- 16.00

Сегодня
- 16.20

«Следствие вели...»
- 19.00

«Центральное телевидение»
- 20.20

«Ты не поверишь!»
- 21.20

10 лет «Секрету на миллион! Самые громкие секреты
- 23.25

«Импровизаторы»
- 00.30

«Квартирник НТВ у Маргулиса»
- 02.05

«Дачный ответ»
- 02.55

Х/ф «Выйти замуж за генерала»

РОССИЯ К 06.30 М/ф «Топтыжка», «Дюймовочка», «Петя и Красная Шапочка» 07.40 Х/ф «Живёт такой парень» 09.15 Д/ф «История вещей. Радиола» 09.45 Михаил Державин. Эпизоды 10.25 Х/ф «Трое в лодке, не считая собаки» 12.35 «Я — дирижёр! Любовь Носова» 13.10 Д/ф «Луговые собачки— жизнь на Диком Западе» 14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп» 16.40 Д/с «Энциклопедия загадок. Каменный акведук Кумбе-Майю» 17.10 Х/ф «За витриной универсама» 18.45 Валерий Золотухин. Эпизоды 19.30 Новости культуры 19.45 Х/ф «Бумбараш» 22.00 XXXII Торжественная церемония вручения Российской национальной театральной премии «Золотая Маска» 00.05 Д/ф «Луговые собачки — жизнь на Диком Западе» 01.00 Х/ф «Тихоня» 02.10 Искатели. «Золото графа Калиостро»

КУПЛЮ вышедшие из обращения франки, фунты, доллары и др. Значки. Старинные награды. Зубные коронки.
8 901 519 32 75

Куплю радиодетали. Дорого. Конденсаторы, транзисторы, микросхемы, резьемы, резисторы, платы и мн. др.
Тел. 8 929 535 17 06

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

с повышенной разборчивостью речи

- ✓ Бесплатно обследуем вас и подберем аппарат
- ✓ Бесплатно настроим аппарат в течение срока службы
- ✓ При покупке второго аппарата скидка 20%
- ✓ Всем категориям льготников скидка 10%
- ✓ 7 дней пробного ношения аппарата
- ✓ Даем гарантию на все аппараты – 1 год
- ✓ С 2005 года помогаем слабослышащим

+7 (495) 127-02-74

www.MEDAUDIO.RU

Сергиев Посад, улица 1-й Ударной Армии, 18

Наш специалист может выехать к вам на дом!

При покупке слухового аппарата упаковку батареек в ПОДАРОК

МЕД АУДИО

слуховые аппараты

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПОСОВЕТУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ИП Бурякин: С/О, ИНН 7731637709

06029

06019

06013

06010

БЕЛОРУССКИЕ МАСТЕРА

СТРОИМ: РЕМОНТИРУЕМ:

- ДОМА • ДАЧИ • БЕСЕДКИ
- БАНИ • КРЫШИ • ЗАБОРЫ
- ТРОТУАРЫ • ДОРОЖКИ
- ОТДЕЛКА САЙДИНГОМ
- ФАСАДЫ • ФУНДАМЕНТ
- ЛЮБЫЕ ПОСТРОЙКИ
- ОТМОСТКИ • ПОЛЫ И ДР.
- СТРОИТЕЛЬСТВО АНГАРОВ, СКЛАДОВ, ХОЗБЛОКОВ
- КОРОВНИКОВ, ЗЕРНОХРАНИЛИЩ ПОД КЛЮЧ

РЕМОНТ КВАРТИР

ПЕНСИОНЕРАМ И УЧАСТНИКАМ СВО
СКИДКА до 30%

8-964-136-86-00

Данила

Дрова, уголь, щебень, песок, торф, навоз, плодородный слой.

Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ

Выполняет все виды строительных работ. Крыши, фундаменты, отмостки, бани, беседки. Дома под ключ.

Пенсионерам скидка – 25 %, ветеранам СВО – 30 %

Телефон: 8 (906) 059-40-02, ВЛАДИМИР

Все виды строительных и ремонтных работ квар-

тир, домов, офисов. Ванна «под ключ», эмалировка, акрил, вкладыш.

Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

БРИГАДА МАСТЕРОВ

с большим опытом работы

ВЫПОЛНИТ КАЧЕСТВЕННЫЙ РЕМОНТ, ЗАМЕНУ КРЫШИ, ПРИСТРОЙКИ ВЕРАНДЫ, ТЕРРАСЫ, ОТДЕЛКУ ФАСАДОВ. ГАРАНТИЯ

8-905-148-20-00, 8-902-880-39-16

Куплю старинные: иконы и картины от 80 тыс. руб., книги до 1940 г., статуэтки, сервизы, золотые монеты, знаки, самовары, колокольчики.

Тел. 8-920-075-40-40

Ремонт компьютеров, ноутбуков.

Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Федюкиным Станиславом Александровичем, почтовый адрес: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 9а, кв. 69, e-mail: staselnic@mail.ru, тел. 8(929)927-82-50, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 12837, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0040607:155, расположенного по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, д. Быково, дом 5. Заказчиком кадастровых работ является Цепелев Иван Викторович: город Москва, ул. Адмирала Лазарева, д. 30, корп. 1, кв. 40, тел. для связи 8(977) 393-70-06. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит из «13» июля 2026 г. в 11-00 по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, д. Быково, дом 5. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, Московская область, город Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 212А, ТЦ «Манифест»,

4 этаж, офис ООО «Агентство кадастра и недвижимости», режим работы: пн.-пт. 09.00-18.00, тел. 8 (929) 997-82-50. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «11» июня 2026 г. по «11» июля 2026 г. по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 212А, ТЦ «Манифест», 4 этаж, офис ООО «Агентство кадастра и недвижимости», режим работы: пн.-пт. 09.00-18.00, тел. 8 (929) 997-82-50. Смежные земельные участки расположены: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, д. Быково, кадастровый квартал: 50:05:0040607. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 06018

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Федюкиным Станиславом Александровичем, почтовый адрес: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 9а, кв. 69, e-mail: staselnic@mail.ru, тел. 8(929)927-82-50, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 12837, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0040607:144, расположенного по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, с/о Митинский, д. Быково, дом 5. Заказчиком кадастровых работ является Цепелева Галина Николаевна: город Москва, ул. Адмирала Лазарева, д. 30, корп. 1, кв. 40, тел. для связи 8(903) 273-77-46. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит из «13» июля 2026 г. в 12-00 по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, с/о Митинский, д. Быково, дом 5. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, Московская область, город Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 212А, ТЦ «Манифест»,

4 этаж, офис ООО «Агентство кадастра и недвижимости», режим работы: пн.-пт. 09.00-18.00, тел. 8 (929) 997-82-50. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «11» июня 2026 г. по «11» июля 2026 г., по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 212А, ТЦ «Манифест», 4 этаж, офис ООО «Агентство кадастра и недвижимости», режим работы: пн.-пт. 09.00-18.00, тел. 8 (929) 997-82-50. Смежные земельные участки расположены: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, с/о Митинский, д. Быково, кадастровый квартал: 50:05:0040607. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 06019

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Петриком Олегом Игоревичем, почтовый адрес: 141303, Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Осипенко, д. 2, кв. 240 e-mail: poison2240@yandex.ru, тел.: 8-903-502-93-93, номер регистрации в реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, № 16098, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:05:0090301:1656, расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, с/п Селковское, д. Селково, уч-к 32/100, номер кадастрового квартала 50:05:0090301. Заказчиком кадастровых работ является Доронина Валентина Петровна, почтовый адрес: 141330, Московская область, Сергиево-Посадский г.о., д. Селково, д. 15, кв. 14; контактный телефон 8-903-551-02-73. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, 139Б, ООО «ЕСО» 13 июля 2026 г. в 9 часов 25 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, 139Б, ООО «ЕСО». Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 10 по 30 июня 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 10 по 30 июня 2026 г., по адресу 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, 139Б, ООО «ЕСО». Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: — Западнее земельного участка по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район , с/п Селковское, д. Селково, уч-к 32/100, номер кадастрового квартала 50:05:0090301. — Северо-восточнее земельного участка по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район , с/п Селковское, д. Селково, уч-к 32/100, номер кадастрового квартала 50:05:0090301. — Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, сельское поселение Селковское, д. Селково, участок № 100-30, кадастровый № 50:05:0090301:516. При проведении согласования местоположения границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, либо документы подтверждающие полномочия представителя заинтересованных лиц, а также документы, подтверждающие права на земельный участок. 06022

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Сапаровым Алексеем Юрьевичем, почтовый адрес: МО, г. Сергиев Посад, Проспект Красной Армии, д. 7, кв. 117, тел. +79057246760, zemlemer_sr@mail.ru, квалификационный аттестат № 37-11-4, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 5932, действующим на основании трудового договора с ООО «Землемер-СП», в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский район, с/о Ченцовский, д. Дмитровское с кадастровым номером 50:05:0100123:3, выполняются кадастровые работы по установлению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Мишин Александр Владимирович, адрес: Московская область, Сергиево-Посадский г/о, рп. Богородское, д. 70, кв. 193«А», тел. 89055331801. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский район, с/о Ченцовский, д. Дмитровское, в районе д. 15 10.07.2026 г. с 12:00 по 13:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, Зеленый переулок, д. 15, офис 301-2 (3 этаж). Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 10.06 по 10.07.2026 г. по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, Зеленый переулок, д. 15, офис 301-2 (3 этаж). Смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 50:05:0100123, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Московская обл., Сергиево-Посадский район, с/о Ченцовский, д. Дмитровское, а также прочие заинтересованные лица. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. 06021

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Логиновым Константином Георгиевичем, почтовый адрес: 141320, Московская область, Сергиево-Посадский р-н, г. Пересвет, ул. Королева, д. 2, кв. 12, e-mail: ooo_geooid@mail.ru, тел.: +79104727274, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 8849 - выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым №50:05:0040522:94, расположенного: Московская область, Сергиево-Посадский район, Васильевский с/с, д. Пузино, с/т «Полесье», уч. №63. Заказчиком кадастровых работ является Саутин С.Г., почтовый адрес: Московская обл., ул. Митино 3-я, д.9, кв.53, моб.тел.+79651139961. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 212Б, оф.12, 10.07.2026г. в 10.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 212Б, оф.12.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 10.06.2026 г. по 24.06.2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 10.06.2026 г. по 24.06.2026 г. по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 212Б, оф.12. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый №50:05:0040522:88, адрес: обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, с/о Васильевский, с/т «Полесье», уч. 62; другие смежные участки в границах кадастрового квартала 50:05:0040522. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 06016

Пространство, посвящённое мастерам

В Сергиевом Посаде открылся ещё один музей

Спустя 11 лет с момента своего основания галерея «АртБаза» открывает новую страницу в своей истории, представляя публике постоянную экспозицию под названием «Художники Радонежья». Четыре этажа галереи теперь отданы под собрание работ самых известных мастеров Сергиево-Посадского округа.

Идея создания музея, посвящённого местным художникам, витала в воздухе уже давно. Как отметил директор галереи «АртБаза» Валерий Яжук, нынешняя экспозиция — это лишь начало, прообраз будущего музея, который, возможно, в скором времени обретёт новое название и собственное, более просторное помещение.

«Здесь шедевры, здесь таланты, здесь есть всё для того, чтобы мы показали ту часть российского искусства, которая сконцентрирована в наших краях», — подчеркнул Валерий Яжук, выражая надежду на дальнейшее развитие проекта.

Депутат Госдумы Сергей Пахомов, стоявший у истоков этой инициативы, полностью разделяет энтузиазм создателей галереи. Он подчеркнул важность представления работ подмосковных мастеров в отдельном музее, отметив: «Это действительно мощнейшее событие в культурной жизни нашего города. Пусть, может быть, кому-то покажется этот музей не таким большим. Но это новый музей, внимание, это новый частный музей, прекрасная экспозиция. Посмотрите, какого качества полотна. Конечно, нам в городе нужны новые выставочные пространства».

Сергей Пахомов также отметил, что галерея «АртБаза» своим примером показывает, как можно ускорить создание таких пространств, начиная собирать коллекцию местных мастеров уже сейчас.

Экспозиция «Художники Радонежья» представляет собой впечатляющее собрание работ 36 авторов, охватывающее разные эпохи и стили. Здесь можно

увидеть произведения как заслуженных и народных художников, таких как Иван Сандырев, Сергей Дунчев и Николай Барченков, так и работы современных мастеров живописи, графики и скульптуры.

Особое внимание уделено не только самим произведениям искусства, но и атмосфере, царящей в мастерской художника. Картины, скульптуры, личные вещи мастеров, фотографии, газетные вырезки — всё это создаёт ощущение погружения в творческий процесс. Валерий Яжук проделал колоссальную работу по сбору экспонатов, многие из которых были привезены прямо из мастерских художников или получены от наследников ушедших авторов. Это придаёт выставке особую ценность и аутентичность.

В настоящее время выставка «Художники Радонежья» будет работать на протяжении всего лета. После этого на первых двух этажах галереи будут организованы новые экспозиции, а постоянная коллекция останется на третьем и четвёртом этажах. Создатели музея не теряют надежды, что в будущем «Художники Радонежья» обретут свое собственное, большое пространство в центре города.

А пока у всех желающих есть уникальная возможность насладиться богатством и многогранностью талантов Радонежской земли в камерной и уютной обстановке галереи «АртБаза».

Екатерина Белякова
Фото: Дамир Шавалеев



Из Владимира, с любовью!



Новая экспозиция в Доме художника на улице Шлякова представляет творчество владимирских мастеров. Оба выставочных зала наполнились пейзажами, скульптурами и инсталляциями.

Художники из соседней области привезли свои лучшие работы разных лет, среди которых — виды Сергиева Посада, неизменно вдохновляющие творческих людей.

«Возрождение обменных выставок после пандемии — важная традиция, — отметил Валерий Воробьёв, председатель Сергиево-Посадского отделения Союза художников России. — Ранее к нам приезжали мастера из Рыбинска, теперь — из Владимира. Это очень сильное отделение с прекрасной школой».

Депутат Государственной Думы Сергей Пахомов высоко оценил профессионализм владимирских художников: «Владимирская школа живописи отличается глубиной, прочными корнями

и высочайшим уровнем мастерства, сопоставимым с нашим. Взаимный обмен между регионами — прекрасная инициатива, которую нужно развивать. Расширение географии и увеличение числа таких совместных выставок заслуживают поддержки».

Сергей Пахомов также выразил желание вновь посетить экспозицию, чтобы в спокойной обстановке насладиться произведениями и, возможно, пополнить свою коллекцию.

С приветственным словом к участникам и гостям обратился депутат городского Совета Тимофей Лагутин. Он подчеркнул гостеприимство Сергиева Посада и отметил, что подобные выставки обогащают культурную жизнь города.

Выставка будет работать в Доме художника на улице Шлякова до 5 июля. Параллельно во Владимире проходит экспозиция работ сергиевопосадских художников.

Екатерина Белякова
Фото: Дамир Шавалеев

Жизнь в цифре и букве

О родительских чатах как о социальном явлении



Учебный год закончился, но родительские чаты продолжают кипеть. Кто-то ещё только готовится к тому, чтобы пойти в первый класс, кто-то выпускается из школы. И сейчас смартфоны по всему округу у тысяч и тысяч родителей издают тревожные «бибип». Жизнь в чатах — особое явление и особый жанр. Только вот комедии или трагедии?

Симптом эпохи

Родительский чат — явление относительно молодое, но по уровню драматургии уже давно обошедшее турецкие сериалы, производственные совещания и некоторые заседания Госдумы. Он умеет всё: разрушать семейный вечер сообщением «а почему мой ребёнок опять сидит один?», объединять незнакомых людей общей ненавистью к поделкам из шишек и превращать вопрос «кто сдаст по 350 рублей?» в философский спор о судьбе российского образования.

При этом феномен, который мы наблюдаем сегодня, абсолютно не уникален. Каждая эпоха создаёт собственную форму коллективного волнения. В девяностые люди ругались в очередях. В нулевые — на форумах. В десятые — в комментариях под новостями. А потом пришёл родительский чат — место, где тревожность, усталость и желание «как лучше» слились в один бесконечный поток уведомлений.

Когда-то всё было проще. Ученик приносил домой дневник с загадочной записью «подготовить сообщение». Родители смотрели на неё как археологи на шумерскую клинопись, после чего ребёнок героически шёл в школу неподготовленным. Максимум коммуникации — короткое собрание раз в четверть, где кто-нибудь обязательно спрашивал про шторы.

Теперь школа живёт в телефоне круглосуточно. Она приходит в 6:48 сообщением «доброе утро, не забываем белую футболку», в 14:13 фотографией потерянного ботинка, а в 22:57 вопросом «А что всё-таки задали по окружающему миру?».

От удобного инструмента — к социальной сцене

И ведь самое удивительное — никто не собирался создавать новый жанр комедии. Всё начиналось вполне рационально. Мессенджеры действительно сделали жизнь удобнее. Учителя получили возможность быстро передавать информацию, родители — мгновенно узнавать новости, дети — шанс не переписывать домашнее задание у отличников в коридоре.

По данным ВЦИОМ, мессенджеры сегодня стали одним из главных каналов школьной коммуникации: ежедневно в школьных чатах общаются 86 % учителей, 71 % школьников и 59 % родителей

То есть это уже не «дополнительная переписка», а полноценная часть образовательной реальности.

Но, как это обычно бывает с человечеством, удобный ин-

струмент быстро превратился в отдельную форму существования. Родительский чат — это уже не просто место, где сообщают про экскурсию. Это маленькая социальная сцена. Здесь есть свои герои, злодеи, молчаливое большинство, внезапные свидетели и человек, который в любой непонятной ситуации пишет: «А можно ещё раз ссылку?».

Сегодня родительский чат — почти литературный жанр со своими устойчивыми персонажами. Есть «мама-активист», способная организовать чаепитие, субботник и сбор гуманитарной помощи за полтора часа. Есть «папа-наблюдатель», который молчит весь год, но внезапно появляется с фразой «А на каком основании собираем?». Есть человек, который пишет голосовыми сообщениями по семь минут, словно обращается к нации. Есть родитель, стабильно отправляющий «Спасибо!» после каждого объявления, и тридцать человек, читающих это уведомление с выражением обречённости на лице.

Особое место занимает вечный вопрос про домашнее задание. Ни одна технология мира не смогла его победить. Электронный журнал существует. Фотографии с доски существуют. Общие файлы существуют. Но каждый вечер в любом городе страны обязательно появляется человек, пишущий сакральное: «А что задали?» Причём загадка здесь не в самом вопросе, а в том, что отвечают на него обычно пять человек одновременно — и все по-разному.

Не всё так однозначно

Социологи, кстати, подтверждают: отношение к ро-

дительским чатам у россиян не такое однозначное, как кажется по мемам. По данным ВЦИОМ, только 11 % участников чаще испытывают от общения в них отрицательные эмоции. 21 % — положительные, 30 % — и те и другие, а 35 % почти никак эмоционально не реагируют. То есть родительский чат раздражает не всех. Просто те, кого он раздражает, обычно пишут об этом выразительнее.

С конфликтами похожая история. Часто они возникают лишь у 6 % участников, редко — у 48 %, а 45 % говорят, что конфликтов в их чатах вообще не бывает. Но редкий конфликт в родительском чате может запомниться сильнее, чем весь учебный год. Особенно если начинался он с невинного «давайте обсудим подарок учителю», а закончился выяснением, кто, когда и как воспитывает своих детей.

В какой-то момент родительские чаты перестали быть просто способом коммуникации и стали зеркалом общества. Здесь сталкиваются разные поколения, характеры и представления о воспитании. Одни считают, что ребёнка надо закалять трудностями, другие готовы писать учителю в 23:40 из-за оценки за контурную карту. Одни требуют дисциплины и порядка, другие выступают против «давления на психику детей». И всё это — внутри одного чата под фотографией осеннего букета.

Есть и ещё одна важная деталь: родительский чат почти всегда держится на женщинах. В исследовании чат-культуры отметились, что женщины состоят в родительских чатах заметно чаще мужчин — 37 % против 17 %. И это тоже многое объясняет. Потому что невидимая школьная логистика — форма, справки, конкурсы, поделки, сменка, деньги, репетиции, «не забудьте принести картон» — чаще всего ложится именно на мам.

Хаос, фольклор и попытки навести порядок

Неудивительно, что вокруг родительских чатов выросла целая интернет-культура. Скриншоты переписок давно превратились в отдельный вид народного фольклора. Люди пересылают друг другу диалоги про «нужно ли детям надевать шапки», как когда-то пересылали анекдоты. Потому что узнают в этом себя. Точнее — свою ежедневную усталость, тревогу и попытку всё

контролировать в мире, где контролировать уже почти ничего нельзя.

Свежие опросы показывают: родителей раздражают не сами чаты, а хаос внутри них. Среди причин недовольства называют избыточные обсуждения, агрессивный тон, сообщения в нерабочее время, игнорирование важных опросов и вечное переспрашивание уже опубликованной информации. То есть проблема не в том, что люди против общения. Проблема в том, что школьный чат часто превращается из доски объявлений в круглосуточное общение без эмоций.

Отдельная трагикомедия — попытка установить правила. Практика показывает: чем строже регламент, тем быстрее кто-нибудь его нарушит фотографией кота или поздравлением с Яблочным Спасом. Человечество вообще плохо приспособлено к порядку в местах, где можно отправлять стикеры

Государство, впрочем, тоже заметило масштабы явления. Школьная коммуникация постепенно переводится в более официальные цифровые контуры: сервис «Сферум» стал доступен в национальном мессенджере МАХ для школьников, педагогов и родителей. Это попытка сделать общение более защищённым и управляемым. Но даже самая правильная платформа не отменяет человеческого фактора. Если человек привык писать «срочно!!!» по поводу линейки, он найдёт, где это сделать.

И возможно, главный парадокс родительских чатов заключается в том, что люди одновременно их ненавидят и без них уже не могут. Все жалуются на бесконечные уведомления, но стоит чату замолчать на сутки — возникает тревога. Не случилось ли чего?

Потому что родительский чат — это давно уже не про домашнее задание и не про деньги на подарок. Это хроника нашей эпохи. Немного абсурдная, немного уставшая, местами очень смешная, а местами неожиданно трогательная. Где за бесконечными сообщениями скрываются обычные люди, которые просто пытаются вырастить детей, не забыв белую футболку и не сойти с ума до конца четверти.

Подготовила Алёна Рунько

Ольга Остроумова: «Счастье — это когда тебя понимают»



Дамир Шавалеев

Мы часто видим народную артистку РФ Ольгу Остроумову на всевозможных театральных фестивалях. Чаще всего она возглавляет жюри, а значит, может как никто другой оценить, что происходит с современным театром, актёрами и закулисной жизнью. В этот раз Ольга Михайловна в составе команды судей на XXIII Фестивале театров малых городов России, и мы не упустили возможности пообщаться с легендой театра и кино. Ольга Михайловна рассказала в интервью о том, почему классика не стареет, где проходит грань режиссёрской дозволенности и в чём заключается истинное актёрское счастье.

— Ольга Михайловна, сегодняшний театр всё чаще называют «театром диалога» зрителя и актёра, разговором о том, что происходит здесь и сейчас. Но разве раньше было иначе? Почему нам сегодня подают это как некое новшество?

— Во-первых, я против того, чтобы меня делали таким уж театральным экспертом. В жюри я заседаю не так часто — в основном приезжаю по приглашению Евгения Витальевича Миронова на Фестиваль театров малых городов, который очень люблю. Это чудесное и просто необходимое для людей начинание. Что касается «театра диалога» — вы правы, так было всегда. Театр в отличие от кинематографа — это живое дело. Фильм сняли, смонтировали, и он остался таким на всю жизнь. А в театре живые люди на сцене говорят с живыми людьми в зале. Живая жизнь перетекает со сцены в зал и обратно. Это всегда был диалог.

Другое дело, что сейчас актёры часто обращаются в зал буквально. Раньше такого приёма не было, но внутренний диалог существовал всегда. Пьеса — современная ли, классическая ли — всегда играет про нас сегодняшних. Мы либо узнаем себя на сцене, либо нет; соглашаемся с тем, что бываем такими, либо спо-

рим. Каждый человек в зале имеет право на своё мнение.

— Сегодня многие молодые режиссёры переносят классические произведения в другие эпохи и предлагают совершенно новые трактовки. Где та грань, которую режиссёру нельзя переступать?

— Я против того, чтобы классическое произведение искусственно переносили в другие годы. Помню, на одном фестивале мы смотрели «Вишнёвый сад» Чехова, действие которого перенесли в 90-е годы XX века. У меня возник один вопрос: зачем? Ну напишите вы другую, свою пьесу про хозяйку пионерлагеря, которая его приватизировала и теперь не знает, как продать. Зачем брать Чехова и ломать ему руки и ноги, душу и сердце? Ведь он писал совершенно о другом времени.

Классика потому и становится классикой, что в ней на десятилетия вперёд заложено то, что волнует человека независимо от эпохи: душа, любовь, совесть. Надеюсь, эти вещи никуда не уйдут, какой бы век ни настал. Если они уйдут, мы просто перестанем быть людьми.

Мне кажется, подобная «перелицовка» — от недостатка мудрости, опыта и режиссёрской школы. Режиссёр — это штучная профессия. То, что сейчас выпу-

скают целые курсы, не значит, что все они режиссёры. Вспомните Станиславского, Немировича-Данченко, Мейерхольда, Таирова, Эфроса, Товстоногова, Фоменко... Это были мощнейшие личности. Они создавали свой уникальный мир, и в этот мир вмещалось всё.

Я готова принять любую форму, но только если это меня убедит. Пока же искусственный перенос классики в наше время меня не убеждает.

Тщеславие — это моветон, актёру нужно честное

— Известному скульптору Зурабу Церетели приписывают фразу «Чтобы быть первым, надо пропускать всех вперёд». Применимо ли это к актёрской профессии?

— Не знаю, что именно имел в виду Зураб Константинович, но я категорически против того, чтобы ради первенства расталкивать всех локтями и идти по головам. Это просто неприлично. Есть базовое, элементарное воспитание, порядочность и честность. Если ты трудолюбив и знаешь, чего хочешь, ты своего добьёшься, не теряя человечности. Нельзя рваться к цели по чужим головам.

Я разделяю понятия тщеславия и честолюбия. Тщеславие, когда человек ещё ничего толком не сделал, но уже ходит с гордо поднятой головой и требует невероятных райдеров, — это моветон и невоспитанность. К сожалению, сейчас многие молодые актёры не хотят глубоко работать в театре. Им хочется быстро сняться в сериале, стать «звездой», чтобы их узнавали на улицах. Но так можно потерять профессию, ведь по-настоящему её обретают только на сцене.

Я лишена тщеславия, но во мне есть честолюбие. Сейчас я сыграю Сваху в «Женитьбе» в постановке Евгения Марчелли. Моё честолюбие заключается в том, что я не имею права опуститься ниже того высокого уровня, которого требует режиссёр и масштаб автора. Я хочу быть на высоте, хочу, чтобы зритель меня понял и разделил существование моей героини

— Наш мир стремительно меняется. Что бы вы хотели сказать сегодня людям — не просто как зрителям, а как человечеству?

— Знаете, наблюдая за молодыми актёрами на сцене, я иногда поражаюсь. Играют они, к примеру, «Героя нашего времени». Выходит актриса в роли княжны Мери — и начинает размахивать руками, вести себя совершенно по-современному... Мне хочется сказать: ну загляни ты в живопись того времени! Посмотри, как эти женщины ходили, как сидели, как держали себя. В том обществе размахивать руками при разговоре было просто невозможно. Да, лица людей со временем меняются, но ведь должно оставаться что-то внутреннее — осанка, манеры, класс.

— Ольга Михайловна, можете почтить что-нибудь для наших читателей?

— Я прочту стихи Марины Цветаевой, которые она написала в совсем ранней юности. Марина Ивановна — человек трагической судьбы, она жила будто без кожи, невероятно остро ощущая и себя, и всё вокруг.

Помню, как в начале перестройки мне впервые разрешили самой выбрать репертуар для выступления в Кремлевском Дворце съездов. До этого всегда диктовали: нужно читать советские, патристические стихи. И вдруг — полная свобода. Я вышла на эту огромную сцену, за мной сидел симфонический оркестр под управлением гениального Геннадия Рождественского. Я надела строгое чёрное платье с белыми манжетами и воротничком и читала эти строки. Тогда я впервые по-настоящему почувствовала, в чём заключается моя профессия — не в славе, а в возможности стать ниточкой, связующей нашу культуру, и произнести вслух эти великие слова:

*Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я — поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и филлиам,
Моим стихам о юности и смерти,
— Нечитанным стихам!
Разбросанным в пыли по магазинам,
Где их никто не брал и не берёт,
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черёд.*

— Сейчас много спорят о будущем: говорят, что телевидение постепенно уходит, интернет меняет всё. А театр останется?

— Телевидение пока ещё держится, а вот театр будет жить всегда. В нём есть колоссальная потребность, потому что людям необходимо живое общение. Зрителю сегодня очень важно видеть, насколько искренен актёр в том, что он делает на сцене.

Но и нам, актёрам, необходимо понимать своего зрителя. Мы ведь не живём в изоляции, мы видим, чем дышит улица, какие заботы и проблемы у современных женщин и мужчин.

В моём самом первом фильме «Доживём до понедельника» была замечательная фраза: «Счастье — это когда тебя понимают». Когда зритель в зале затихает так, что слышно полет мухи, и думает: «Боже мой, она сыграла про меня, она меня поняла» — это и есть высшее актёрское счастье. И секрет долголетия театра именно в этом

Беседовала Ирина Белякова
Подготовила Алёна Рунько

**Извещение о проведении собрания о согласовании
местоположения границ земельного участка**

Кадастровым инженером Федюкиным Станиславом Александровичем, почтовый адрес: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 9а, кв. 69, e-mail: staselnic@mail.ru, тел. 8(929)929-82-50, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 12837, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0020241:898, расположенного по адресу: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, деревня Шабурново.

Заказчиком кадастровых работ является Калякина Вера Павловна, почтовый адрес: 141341, Московская обл., Сергиево-Посадский район, д. Шабурново, д. 13, кв. 33. Тел. для связи 8-915-097-02-67.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится «10» июля 2026 г. в 13-00, по адресу: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, деревня Шабурново.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, Московская область, город Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 212А, ТЦ «Манифест», 4 этаж, офис ООО «Агентство кадастра и недвижимости», режим работы: пн.-пт. 09.00-18.00, тел. 8-977-274-23-55.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «10» июня 2026г. по «9» июля 2026 г, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «10» июня 2026 г. по «10» июля 2026 г., по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 212А, ТЦ «Манифест», 4 этаж, офис ООО «Агентство кадастра и недвижимости», режим работы: пн.-пт. 09.00-18.00, тел. 8 (929) 929-82-50.

Смежные земельные участки расположены: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский район, деревня Шабурново, в границах кадастрового квартала 50:05:0020241.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»), 06017

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ
МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Петриком Олегом Игоревичем, почтовый адрес: 141303, Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Осипенко, д. 2, кв. 240 e-mail: poison2240@yandex.ru, тел.: 8-903-502-93-93, номер регистрации в реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, № 16098, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:05:0100218:266, расположенный по адресу: обл. Московская, муниципальный р-н Сергиево-Посадский, городское поселение Богородское, в районе с. Муханово, СНТ «Дубна», уч. № 47, номер кадастрового квартала 50:05:0100218. Заказчиком кадастровых работ является Денисенко Ольга Олеговна, почтовый адрес: 129110, г. Москва, ул. Большая Переяславская, д. 11, кв. 125; контактный телефон 8-916-537-26-92.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, 139Б, ООО «ЕСО» 13 июля 2026 г. в 9 часов 35 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, 139Б, ООО «ЕСО».

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 10 по 30 июня 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 10 по 30 июня 2026 г. по адресу 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, 139Б, ООО «ЕСО».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- Московская, р-н Сергиево-Посадский, с/о Воздвиженский, с/т «Дубна», уч. 46, кадастровый № 50:05:0060546:73.

- Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, городское поселение Богородское, в районе с. Муханово, СНТ «Дубна», кадастровый № 50:05:0100218:230.

При проведении согласования местоположения границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, либо документы подтверждающие полномочия представителя заинтересованных лиц, а также документы, подтверждающие права на земельный участок. 06026

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ
МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Дмитриевым Львом Евгеньевичем, 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Новоуглическое шоссе, д. 58, кв. 32, адрес электронной почты zemkom_sp@mail.ru, тел. 8-926-172-39-16, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 3422, выполняются кадастровые работы в отношении четырех земельных участков, образовавшихся по наследованию в результате раздела единого участка при домовладении 25, расположенных: Московская область, Сергиево-Посадский район, д. Гольково, с кадастровыми номерами: 50:05:0040216:165, 50:05:0040216:163, 50:05:0040216:141, 50:05:0020411:1324, кадастровый квартал 50:05:0040216. Заказчиком кадастровых работ является Шостакова Лидия Викторовна, почтовый адрес: Московская обл., г. Домодедово, Подольский пр-д, д. 6, корп. 1, кв. 60, тел. 8926-324-52-15.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 143, 2 этаж, пом. 27, 10 июля 2026 г. в 12 часов. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 143, 2 этаж, пом. 27. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 10 июня 2026 г. по 10 июля 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 10 июня 2026 г. по 10 июля 2026 г. по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 143, 2 этаж, пом. 27.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 141337, обл. Московская, г.о.Сергиево-Посадский, д. Гольково, двлд. 27; 141337, обл. Московская, г.о.Сергиево-Посадский, д. Гольково, двлд. 23, все собственники и землепользователи земельных участков, смежных с земельными участками при домовладении 25: Московская область, Сергиево-Посадский район, д.Гольково с кадастровыми номерами: 50:05:0040216:165, 50:05:0040216:163, 50:05:0040216:141, 50:05:0020411:1324 в границах кадастрового квартала 50:05:0040216.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 06027

Официально

ВНИМАНИЕ-Борщевик Сосновского.

Согласно Статьи 40.1 «Требования к проведению мероприятий по удалению с земельных участков борщевика Сосновского» Закона Московской области от 30 декабря 2014 года №191/2014-ОЗ «О регулировании дополнительных вопросов в сфере благоустройства в Московской области» правообладатели земельных участков обязаны проводить мероприятия по удалению борщевика Сосновского с земельных участков, находящихся в их собственности, владении или пользовании.

Собственников земельных участков просим приступить к обработке участков от борщевика Сосновского для недопущения распространения инвазивного растения. Выявление борщевика Сосновского и контроль за этим видом растения осуществляют в рамках контрольно-надзорных мероприятий муниципальным земельным контролем. При обнаружении нарушений уполномоченный орган вправе выдать предписание об их устранении с указанием конкретного срока для выполнения работ.

На муниципальных землях Сергиево-Посадского городского округа проводятся обработки по ликвидации нежелательной растительности (борщевика Сосновского) комплексным методом, в том числе опрыскивания гербицида-

ми. С 06 по 14 июня работы планируется проводить в районе населенных пунктов Сергиев-Посад (в черте города), Торгашино, Федорцово, Шеметово, Константиново, Сватково, Пальчино, Ивняково, Сырнево, Генутьево, Каменки, Ерёмино, Мишутино, Парфёново, , Пересвет, Семёново, Марьино, Посевьево, Базыкино, Михалёво.

Обработка осуществляется сертифицированными препаратами Торнадо + Магнум.

В целях безопасности в указанный период на обрабатываемых территориях запрещается пребывание людей (в течение 3 дней после обработки), сенокосение, выпас лактирующего скота, а также сбор грибов и ягод в год обработки на расстоянии до 30 м от обработанных участков.

Земельные участки, на которых планируется проведение работ по уничтожению борщевика Сосновского, можно посмотреть в тематическом картографическом слое «Участки борьбы с борщевиком Сосновского» Региональной географической информационной системы (РГИС): <https://rgis.mosreg.ru/v3/#>

По всем вопросам по выявленным локациям борщевика Сосновского просим сообщать по телефону 8-496-55-138-09 (управление сельского хозяйства администрации Сергиево-Посадского городского округа).

**Администрация
Сергиево-Посадского городского округа
Московской области
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 03.06.2026 № 1873-ПА**

О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка

В соответствии с ч. 7 ст. 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Земельным кодексом Российской Федерации, ст.16 Федерального закона от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 20.03.2025 № 33-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти», Законом Московской области от 24.07.2014 №106/2014-ОЗ «О перераспределении полномочий между органами местного самоуправления муниципальных образований Московской области и органами государственной власти Московской области», Уставом муниципального образования «Сергиево-Посадский городской округ Московской области», Положением об организации и проведении общественных обсуждений по вопросам градостроительной деятельности в Сергиево-Посадском городском округе Московской области, утвержденным Решением Совета депутатов Сергиево-Посадского городского округа от 29.03.2024 № 79/01-МЗ, на основании п. 4 Указа Президента Российской Федерации от 19.10.2022 № 757 «О мерах, осуществляемых в субъектах Российской Федерации в связи с Указом Президента Российской Федерации от 19 октября 2022 г. №756», на основании письма Комитета по архитектуре и градостроительству Московской области от 25.05.2026 № 33Исх-4601/43, ПО С Т А Н О В Л Я Е Т:

1. Провести 23 июня 2026 года в 14:30 общественные обсуждения по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования «Коммунальное обслуживание» для земельного участка с кадастровым номером 50:05:0050308:408 площадью 472 кв. м, расположенного по адресу: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский район, в р-не г. Хотьково, в режиме видеоконференцсвязи, ссылка для подключения к конференции <https://telemost.yandex.ru/j/23426924925580> .

2. Установить, что в срок с 12 июня 2026 года до 23 июня 2026 года включительно:

- проводится экспозиция проекта решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка посредством его размещения на официальном сайте администрации Сергиево-Посадского городского округа по адресу: sergiev-reg.ru (далее – официальный сайт) в разделе «Информация» и на Платформе обратной связи, в газете «Вперёд», информационных стендах, расположенных в районе земельного участка с кадастровым номером 50:05:0050308:408 в р-не д. 14 мкр. Север в г. Хотьково Сергиево-Посадского городского округа Московской области (далее – информационные стенды);

- организовывается консультирование по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка посредством телефонной связи с администрацией Сергиево-Посадского городского округа по тел. 8(496)551-51-86 и электронной почты по адресу: spgo_ugd@mosreg.ru.

3. Управление градостроительной деятельности администрации городского округа (Аверякин А.Н.) уполномочить на организацию и проведение общественных обсуждений (далее – уполномоченный орган).

4. Председателем общественных обсуждений определить начальника управления градостроительной деятельности администрации городского округа Аверякина А.Н., секретарем общественных обсуждений определить старшего эксперта отдела градостроительной политики и архитектуры управления градостроительной деятельности администрации городского округа Белову С.В.

5. Уполномоченному органу совместно с заместителем главы городского округа Сухаревым В.И. обеспечить:

- размещение оповещения о начале общественных обсуждений на официальном сайте, в газете «Вперёд», информационных стендах;

- размещение проекта решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка в порядке и срок, установленные законодательством Российской Федерации;

- опубликование настоящего постановления в течение 10 рабочих дней со дня его принятия на официальном сайте, в газете «Вперёд»;

- опубликование заключения о результатах общественных обсуждений на официальном сайте, в газете «Вперёд».

6. Предложения и замечания по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка, вынесенного на общественные обсуждения, направлять в администрацию Сергиево-Посадского городского округа посредством:

- почтового отправления на адрес: 141310, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д.169, каб.422;

- обращения по электронной почте уполномоченного органа: spgo_ugd@mosreg.ru;

- официального сайта.

7. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы городского округа Цветкова П.А.

Глава городского округа О. В. Ероханова

Оповещение о начале общественных обсуждений

На общественные обсуждения представляется проект решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид «Коммунальное обслуживание» для земельного участка с кадастровым номером 50:05:0050308:408 площадью 472 кв. м, расположенного по адресу: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский район, в р-не г. Хотьково.

Общественные обсуждения проводятся в порядке, установленном статьями 5.1

и 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации и Положением об организации

и проведении общественных обсуждений по вопросам градостроительной деятельности в Сергиево-Посадском городском округе Московской области.

Орган, уполномоченный на проведение общественных обсуждений – администрация Сергиево-Посадского городского округа Московской области.

Срок проведения общественных обсуждений – с 10.06.2026 по 26.06.2026 года.

Общественные обсуждения состоятся 23 июня 2026 года в 14:30 в режиме видеоконференцсвязи. Адрес для подключения к конференции: <https://telemost.yandex.ru/j/23426924925580> .

В срок с 12 июня 2026 года до 23 июня 2026 года включительно:

- проводится экспозиция проекта решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка посредством его размещения на официальном сайте администрации Сергиево-Посадского городского округа по адресу: sergiev-reg.ru (далее – официальный сайт) в разделе «Информация» и на Платформе обратной связи, в газете «Вперёд», информационных стендах, расположенных в районе земельного участка с кадастровым номером 50:05:0050308:408 в р-не д. 14 мкр. Север

в г. Хотьково Сергиево-Посадского городского округа Московской области (далее – информационные стенды);

- организовывается консультирование по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка посредством

телефонной связи с администрацией Сергиево-Посадского городского округа

по тел. 8(496)551-51-87 и электронной почты по адресу: spgo_ugd@mosreg.ru.

В период проведения общественных обсуждений участники общественных обсуждений имеют право представить свои предложения и замечания в срок с 10.06.2026 до 23.06.2026

по обсуждаемому проекту посредством:

- почтового отправления на адрес: 141310, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д.169, каб.422.

Телефон 8 (496) 551-51-87;

- обращения по электронной почте уполномоченного органа - spgo_ugd@mosreg.ru;

- официального сайта.

Информационные материалы по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования размещены на сайте sergiev-reg.ru.

Администрация Сергиево-Посадского городского округа

Галерея истории



Дом, где детство встречается с историей

Как детский сад в Сергиевом Посаде стал объектом культурного наследия

Речь пойдёт о здании детского сада фабрики им. Розы Люксембург в Загорске. Его строительство началось в июле 1937 года и завершилось в рекордно короткие сроки — всего через 5 месяцев. Работников требовалось быстрее обеспечить местами. Торжественное открытие состоялось 12 декабря того же года.

Это было первое в городе детское учреждение, для которого построили совершенно новое, современное по тем временам здание, а не приспособили старое. Двухэтажный кирпичный дом сочетал черты конструктивизма с неоклассицизмом и гармонично вписался в городскую архитектуру. Проект стал образцом для типового строительства детских учреждений по всей стране. В августе 1939 года журнал «СССР на стройке» посвятил несколько страниц превращению Сергиевского посада в социалистический Загорск. На одном из разворотов был запечатлён этот детский сад — красивое, светлое здание с кованым балкончиком, аккуратными клумбами и играющими на пороге детьми.

В его архитектуре гармонично сочетались строгие элементы конструктивизма (крупные трёхстворчатые окна, сложная конфигурация стен) и изящество традиционного классицизма.

В 1997 году, когда эпоха сменилась, здание пере-

дали Сергиево-Посадскому историко-художественному музею-заповеднику. Сегодня здесь располагается краеведческий корпус, в здании которого находится единственная в городе экспозиция, посвящённая местной истории, — «Сергиев Посад в XX веке». Выставка охватывает важнейшие этапы жизни города: от размеренной жизни в начале века до послереволюционных перемен, превращения города в промышленный центр, вклада его жителей в Великую Победу и изменений в культуре и быту в 1950-е годы.

Официальное признание его исторической и культурной ценности состоялось в 2016 году: здание было включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве памятника регионального значения.

По материалам
Сергиево-Посадского
музея-заповедника



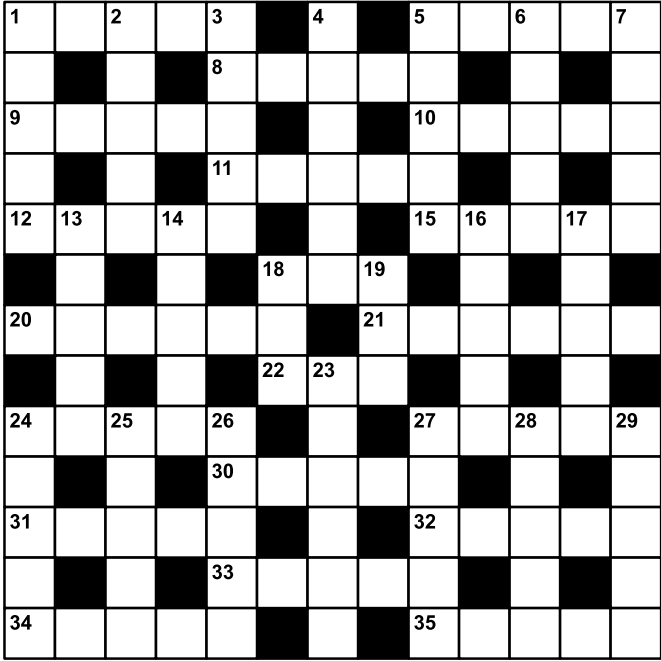
Вход в детский сад фабрики имени Розы Люксембург

Кроссворд

ВОПРОСЫ:

По горизонтали: 1. Игрушка-пародия на человека. 5. Информационный отпечаток территории. 8. Торжественность, необходимая пожарным. 9. Их заводили придворные и называли интригами. 10. Праздник, потерявший над собой контроль. 11. Вокальный император Рима. 12. «Шефство по суду». 15. Сосед европейца по континенту. 18. Худой, он лучше доброй ссоры. 20. То, что становится явным. 21. Недовольство, излитое на бумаге. 22. Как-то краску превращает дам в рыжих бестий? 24. «Ноздря» реактивного самолёта. 27. Сказочник, обувший кота. 30. Любимый из персонажей «Репки». 31. Место, расположенное «в стороне от других». 32. Зоолог-сказочник, «скрестивший» пони с верблюдом. 33. Славное сияние. 34. «Враг» бемолей и дизезов. 35. Горячка игрока.

По вертикали: 1. «Парадная одежда» горшка. 2. Шейный платок, в который французы прячут нос. 3. Певица, которой плохо без Лёхи. 4. Игра, где водящему делают «тёмную». 5. Копилка всяя Руси. 6. Командная игра с самыми запутанными правилами и самым оригинальным мячом. 7. «Чисто плотный» мужчина. 13. Максимум допустимой безнравственности. 14. Рукотворная река. 16. Продукт колдовской фармацевтики. 17. Склад с «персональной» книгой и замком. 18. «Лёгкое» кузнечного горна. 19. Рыжая «жрица» железа. 23. Забуревший тип. 24. Подставка под уличное электричество. 25. «Мягкая» кличка котёнка. 26. Грабёж на футбольном поле. 27. «Труженица» на пасеке. 28. Перевернутый «орёл». 29. Один на семь бед.



1. Кашпо. 2. Канаш. 3. Алшина. 4. Кукурки. 5. Казна. 6. Репка. 7. Аппетит. 8. Торжественность. 9. Их заводили придворные и называли интригами. 10. Праздник, потерявший над собой контроль. 11. Вокальный император Рима. 12. «Шефство по суду». 13. Максимум допустимой безнравственности. 14. Рукотворная река. 15. Сосед европейца по континенту. 16. Продукт колдовской фармацевтики. 17. Склад с «персональной» книгой и замком. 18. Худой, он лучше доброй ссоры. 19. Рыжая «жрица» железа. 20. То, что становится явным. 21. Недовольство, излитое на бумаге. 22. Как-то краску превращает дам в рыжих бестий? 23. Забуревший тип. 24. «Ноздря» реактивного самолёта. 25. Копилка всяя Руси. 26. Грабёж на футбольном поле. 27. «Труженица» на пасеке. 28. Перевернутый «орёл». 29. Один на семь бед.

По вертикали:

1. Кукля. 5. Карта. 8. Помпа. 9. Шашин. 10. Затыл. 11. Нерон. 12. Опе-
ка. 15. Азия. 18. Мир. 20. Талант. 21. Жалоба. 22. Кухня. 24. Сопля. 27.
Перро. 30. Тряпка. 31. Отшиб. 32. Ершов. 33. Ореол. 34. Бекар. 35. Азарт.

По горизонтали:

ОТВЕТЫ:

Гороскоп

с 15 по 21 июня



Овен

Займитесь новым делом, смените привычную обстановку. Эта неделя благоприятна для решения профессиональных задач. Не поддавайтесь на провокации, будьте выдержанны и рассудительны.



Телец

Не исключено, что вам удастся восстановить прежние прерванные по каким-то причинам отношения. Советуем держать эмоции под контролем. Вероятен подарок от любимого человека.



Близнецы

Будьте аккуратны за рулём. Вероятно хорошее известие, которое откроет новые горизонты в работе. Легкомысленное отношение к делу может затруднить достижение поставленной задачи.



Рак

Посвятите день образованию и развитию. Повышение умственной активности поможет при сдаче экзаменов. Возможна меланхолия без повода, но неприятности только в вашем воображении.



Лев

Эмоции будут обострены. Не все смогут себя контролировать. Жизненный потенциал на высоком уровне. Отсутствие ясной идеи может вселить в вас и неуверенность в своих поступках.



Дева

Сосредоточьтесь на решении дел, которые на первый взгляд кажутся незначительными. Именно в них может таиться основная хитрость. Постарайтесь ничего не откладывать на завтра.



Весы

Дела решатся проще, если прислушаться к совету близкого человека. Не обращайтесь на неприятности. Повышенная работоспособность поможет справиться с делами.



Скорпион

Начало недели пройдёт размеренно. Планируйте дела, особенно если они связаны с посещением госучреждений. Всё внимание переклните на свой дом и семейные отношения.



Стрелец

Много времени займёт решение проблем наследства. В финансовом вопросе следует полагаться только на свои возможности. Подходящий день для принятия дальновидных решений.



Козерог

Прислушайтесь к интуиции и здравому смыслу. Найдите возможность помочь тому, кто в этом нуждается. Вам следует рационально планировать свои дела и умело распределять силы.



Водолей

Неожиданный поворот судьбы и авантюры, на которые вы бы не рискнули пойти раньше, окажутся вполне обычным делом. Сократите контакты до минимума, исключите случайные знакомства.



Рыбы

Стремление отгородиться и уединиться повлечёт за собой отчуждение. Главная задача этой недели — добиться гармоничных отношений с окружающими. При этом соблюдайте меру.